

## МАСЛЕНИЦА Самые необычные рецепты блинов 14

# НОВЫЕ ОКРУГА

Питание столичных дошколят — полезно, вкусно и безопасно 7

Автор сценария фильма «Карнавал» рассказала, как создавали картину 10

Какие природные опасности нам грозят из-за аномальной зимы 12



**Мэр Москвы Сергей Собянин: Продолжаем развивать главный спортивный парк — «Лужники»**

2

ГАЗЕТА ТРОИЦКОГО И НОВОМОСКОВСКОГО АДМИНИСТРАТИВНЫХ ОКРУГОВ ГОРОДА МОСКВЫ

## Его имя давали самолетам



8

**ВНУКОВСКОЕ** 17 февраля 2020 года. Москвичка Анастасия Кибанова уверена, что Владимира Петлякова должен знать каждый. Ведь он сконструировал самолет Пе-2 — самый массовый бомбардировщик Великой Отечественной войны

### Главное

#### Масленица, встречай!

«Московская Масленица» стартует в столице 21 февраля. Праздничные гулянья продлятся до 1 марта. В ТиНАО площадка фестиваля цикла «Московские сезоны» появилась в Троицке. В этом году она превратилась в блинную мастерскую. Здесь научат готовить блины по старинным рецептам, собранным из лучших поваренных книг разных эпох. В выходные посетить кулинарные мастер-классы можно с 12:00. В будни — с 15:00.

► О том, как встретят и как проводят Масленицу в поселениях Новой Москвы, — **стр. 5**

### ЦИФРА

# 385

тысяч кубометров снега убрали в Новой Москве коммунальные службы этой зимой. В сравнении с прошлым годом этот показатель уменьшился в несколько раз: зиму-2020 москвичи запомнят как самую бесснежную.

### ПОГОДА НА ВЫХОДНЫЕ

Пятница, 21.02.2020

День, °С	Ночь, °С	Давление, мм рт. ст.
+5	+1	751
		Ветер, м/с
		3

Суббота, 22.02.2020

День, °С	Ночь, °С	Давление, мм рт. ст.
+4	0	752
		Ветер, м/с
		4

Воскресенье, 23.02.2020

День, °С	Ночь, °С	Давление, мм рт. ст.
+3	0	732
		Ветер, м/с
		6

### НАШИ СТРАНИЧКИ В СОЦ СЕТЯХ

facebook.com/Префектура-ТиНАО-гМосквы-824424417654185

instagram.com/prefektura\_tinao

facebook.com/Новые-округа-881808275217980

vk.com/club87169784

tinao.mos.ru

http://newokruga.ru

https://twitter.com/newokruga

https://instagram.com/novie\_okruga

0



ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ/МАКСИМ МИШИН

1

## НЕДЕЛЯ МЭРА



В фокусе внимания мэра столицы Сергея Собянина на этой неделе было создание в Москве транспортной и спортивной инфраструктуры. Глава города осмотрел ход реконструкции транспортной развязки на пересечении Московской кольцевой автодороги с Волоколамским шоссе.

— Реконструкция Волоколамской развязки идет полным ходом, и мы рассчитываем, что в течение ближайшего года сможем ликвидировать еще одно узкое место на МКАДе и завершить многолетнюю реконструкцию Волоколамского шоссе, — заявил Сергей Собянин.

Эта развязка — одна из наиболее загруженных транспортных узлов города, а недостаточная пропускная способность — основная причина образования постоянных пробок. При реконструкции будет построено 7,7 километра дорог, а существующие эстакады на внутренней стороне дорожного кольца над Волоколамским шоссе и железнодорожными путями расширят до восьми полос движения в одном направлении. Обустраивают и боковые проезды.

— В городе уделяется большое внимание созданию дорожно-транспортной инфраструктуры. В Новой Москве, к примеру, за семь с небольшим лет построено более 200 километров дорог, еще свыше 100 километров находятся в разной степени готовности — от проектирования до строительства, — сообщил глава Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин.

А в минувший вторник Сергей Собянин побывал на главной спортивной стройке столицы. В «Лужниках» уже возведено две трети запланированных зданий и сооружений, еще 11 зданий будут реконструированы и построены в ближайшие годы.

# Продолжаем развивать главный спортивный парк



ВЛАДИМИР СЕРВЕНОВ

2

18 февраля 2020 года. Заместитель гендиректора компании-генподрядчика Дмитрий Головин и гендиректор компании-генподрядчика Григорий Волькенштейн докладывают мэру Москвы Сергею Собянину о ходе строительства ледового дворца «Кристалл» в «Лужниках» (1, 2)

— Мы продолжаем развивать главный спортивный парк России — олимпийский комплекс «Лужники», — отметил мэр. — В прошлом году открыли здесь дворцы художественной гимнастики и водных видов спорта. На очереди еще ряд крупных объектов, среди которых — завершение реконструкции универсального спортивного зала «Дружба», строительство нового ледового дворца «Кристалл» и теннисного клуба. В результате «Лужники» станут еще более притягательными как для профессиональных спортсменов, так и для многочисленных любителей спорта.

Также Сергей Собянин на заседании президиума столичного правительства обсудил программу благоустройства на этот год. При ее реализации учтут пожелания москвичей, которые принимали участие

в соответствующих проектах на портале «Активный гражданин».

В мэрии напомнили, что в предыдущие годы было благоустроено 410 улиц и общественных пространств. Этот год не станет исключением. За 2020-й в Москве благоустроят свыше 220 улиц, парков и водоемов. Всего в списке более 5,3 тысячи объектов: улиц, вылетных магистралей, набережных и природно-исторических парков, городских водоемов, а также дворы, объекты образования, транспортной инфраструктуры и промышленности.

Благоустройство затронет и территорию ТиНАО. Дворы будут оборудованы новыми спортивными и детскими площадками.

Василиса Чернявская  
newokruga@vm.ru

”

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
Мэр Москвы

*Строим газопроводы по всему ТиНАО. Недавно Мосгаз досрочно сдал 18 километров сети в районе деревни Середнево. В этом году построим еще 19 километров. Газ — это «топливо» для развития территории. Туда сразу приходят бизнес, девелоперы и, конечно, подключаются местные жители, дачники.*

## ЦИФРА

# 6,1

процента составит индексация социальных пенсий с 1 апреля 2020 года, сообщил министр труда и соцзащиты РФ Антон Котяков. В частности, вырастут пенсии участников Великой Отечественной войны, россиян, награжденных знаком «Жителю блокадного Ленинграда», граждан, пострадавших в результате радиационных или техногенных катастроф, и других категорий.

## ФАКТ

Пилот Московского авиационного центра Денис Панферов получил премию «Общественное признание» в номинации «Поступок года». 3 августа 2019 года он тушил крупный пожар рядом с Павелецким вокзалом в здании хладокомбината. Ситуацию осложняло то, что неподалеку находилась автозаправка и здания, куда мог перекинуться огонь. За 2,5 часа экипажи сбросили на очаг возгорания более 200 тонн воды.



НАТАЛИЯ ИЩЕНЧЕВА

# Прививки под особым контролем

20 января 2019 года. Самир Салахутдинов с мамой Зариной на приеме у врача Морозовской детской больницы Михаила Корочкина

## ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

**Раздел по детской вакцинации стал доступен жителям столицы в электронной медицинской карте. Об этом сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам соцразвития Анастасия Ракова (на фото).**

Доступ к нему открылся для тех, кто уже пользуется электронной медкартой. Если вы только планируете отправить заявку на подключение карты, то раздел отобразится автоматически.

— Все прививки, которые поставлены вашему ребенку в городской системе здравоохранения, там отображены, — заявила заммэра.

По словам Анастасии Раковой, тема детской вакцинации всегда была спорной и неоднозначной. Тем не менее Москва, в которой проживают 12 миллионов человек и куда ежедневно приезжают десятки тысяч людей со всей России, имеет другие эпидемиологические риски, несравнимые с любым другим городом нашей страны.

— Поэтому вакцинации, в том числе детской, мы уделили и будем уделять большое внимание, считаем это одной из наших приоритетных задач, — сказала она. Заммэра напомнила, что в прошлом году был сформирован электронный реестр всех детских прививок.

— На сегодня все карты вакцинации детей в поликлиниках оцифрованы и сформированы в электронном виде, — пояснила Ракова, добавив, что в базу попали 1,9 миллиона детей, по которым имеется полная картина. — Имея такую информацию в режиме онлайн, мы теперь в динамике отслеживаем процесс вакцинации, эпидемиологические риски возникновения тех или иных инфекционных заболеваний как в целом по городу, так и в разрезе каждой организованной группы детей детского сада или класса школы.



Правительство Москвы проводит большую информационную работу по вакцинации, а с появлением реестра прививок появилась возможность оповещать людей не общими рассылками, а таргетированно — родителю с учетом индивидуальной ситуации по каждому ребенку.

За последние полгода власти разослали 1,5 миллиона персональных сообщений. С появлением нового раздела родители могут поддерживать актуальную информацию о вакцинации своего ребенка.

Важно отметить, что учесть данные федеральных и частных клиник пока возможности нет. Зато это могут сделать сами родители, добавив нужную информацию в электронную медицинскую карту.

По мнению Анастасии Раковой, просто доступа к медкарте недостаточно, поэтому уже скоро москвичи получат возможность подгружать в систему все медицинские данные, которые есть у них на руках. Речь идет о выписках, обследованиях, снимках, которые были получены ранее. Одна из важных задач, по словам заммэра, — сделать систему медицины Москвы максимально прозрачной.

— Мы будем делать все, чтобы вся работа городской системы здравоохранения была видна москвичам, — отметила она, пояснив, что речь идет о контроле за внесением в медкарту услуг, которые оказаны не были. Даже с единичными подобными случаями нужно бороться.

Анастасия Ракова также рассказала, что в Москве будет проведен эксперимент по внедрению искусственного интеллекта в сферу здравоохранения. Уже объявлен сбор заявок от компаний, которые хотели бы принять участие в эксперименте в части цифрового зрения. Этот метод позволяет просматривать рентгенологические снимки не только взглядом врача, но и с помощью искусственного интеллекта.

Марьяна Шевцова  
newokruga@vm.ru

## Праздничные выходные

В преддверии Дня защитника Отечества для участников проекта «Московское долголетие» организовали концерты, конкурсы и мастер-классы по всей столице.

21 февраля на конкурс «А ну-ка, дедушка!» приглашают мужчин по адресу: улица Ивана Сусанина, дом № 2, корпус 1. Для участников подготовили несколько испытаний. Одним из них станет творческий конкурс. Начало мероприятия в 13:00.

В субботу можно заглянуть на улицу Коломенская, дом № 5, строение 3. Здесь пройдет вечер воспоминаний под названием «Непридуманная история», где выступит член Совета ветеранов Военно-воздушных сил Московского военного округа Владимир Слыш. Начало в 12:30. Но если субботу хочется провести активно, вас ждут по адресу: Партизанская улица, дом № 23, к 10:00. Здесь пройдет фестиваль «Танцуют все!»

В День защитника Отечества, 23 Февраля, жители Новой Москвы могут не уезжать далеко от дома. В поселении Московский по адресу: 3-й микрорайон, строение 2а, состоится сразу несколько мероприятий, которые начнутся в 12:00.

Здесь можно будет поучаствовать в мастер-классах и получить советы от настоящих профессионалов. А еще посмотреть на творческие работы участников «Московского долголетия». Не забудьте заглянуть на праздничный концерт.

Алина Зинина  
newokruga@vm.ru

## Частности

Реклама

## Недвижимость

● Куплю. Сниму. Т. 8 (495) 925-75-04

## Авто, запчасти транспортные услуги

● Квар. переезд. Т. 8 (495) 642-38-29

## Юридические услуги

**БЕСПЛАТНАЯ**  
юридическая поддержка граждан г. Москвы

КОНСУЛЬТАЦИЯ  
ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!  
звонок бесплатный  
**8 (495) 136-76-26**

предъявителю купона скидка 20%



«Новые округа» продолжают рубрику, где вы можете задать важный для вас вопрос и получить ответ. Мы вместе делаем ТиНАО лучше!

## Малышам вернули любимые качели

Виктория Марченко из села Кленово поселения Кленовское:

*Прошу помочь поскорее решить вопрос с ремонтом качалки на пружине на детской площадке в нашем парке. Площадка эта появилась у нас не так давно, все оборудование там практически новое, но, видимо, у кого-то руки чесались — сломали любимую качалку моей двухлетней дочери. Теперь каждая прогулка со слезами.*

Отвечает глава администрации поселения Кленовское **Алаудин Чигаев**:  
Уважаемая Виктория Юрьевна, спасибо за сигнал! По вашему обращению оборудование на детской площадке в парке села Кленово отремонтировано.

## Во дворе на Солнечной улице стало светло

Юлия Горохова из деревни Богородское поселения Роговское:

*Напротив нашего дома № 26 по улице Солнечная вечерами очень темно, хотя решить проблему несложно — светильник на столб.*

Отвечает замглавы администрации поселения Роговское **Елена Хотовицкая**:  
Уважаемая Юлия Сергеевна! По вашему обращению специалисты установили и уже подключили светильник напротив вашего дома.

## Выгуливать питомцев у мемориала запретили

Олег Сычев из Щербинки:

*Часто вижу, что владельцы животных гуляют со своими питомцами на улице Театральная рядом с мемориалом и сквером памяти, хотя за дворцом культуры есть площадка для выгула животных.*

Отвечает и.о. главы администрации Щербинки **Алексей Чиркалин**:

По вашему обращению в сквере «Памяти Великой Победы» установили информационный стенд с запрещающими знаками. Надеемся, наши жители отнесутся к этому с пониманием и не станут нарушать порядок.

## СПЕЦИАЛИСТЫ ОТРЕМОНТИРОВАЛИ «ПРУЖИНКУ»



18 февраля 2020 года. Кленовское. Лика Тихонова качается на отремонтированной качалке-«пружинке» под присмотром бабушки Нины Михайловны в парке села Кленово

Звоните и рассказывайте о своих проблемах по телефону (499) 557-04-24 (доб. 222, 250)

## Люк больше не доставит проблем автомобилистам

Евгений Вахрушев из деревни Городище поселения Воскресенское:

*Каждое утро, выезжая на работу из ТСЖ «Вишневое», что в деревне Городище, я порчу подвеску своего автомобиля о люк, который торчит прямо на дороге — не объедешь при всем желании. Скажите, когда его сравняют с асфальтом или хотя бы заделают по краям?*

Отвечает начальник отдела ЖКХ и благоустройства администрации поселения Воскресенское **Юрий Дудочкин**:  
Уважаемый Евгений Викторович! По вашему обращению специалисты подрядной организации укрепили оголовки колодца — проще говоря, люк обложили бетонной смесью вокруг, и теперь в случае наезда на него автомобиля подвеске ничего не угрожает. Приносим извинения за доставленные неудобства.

## Вечер — время игр и спорта

Галина Демьянова из деревни Девятское поселения Рязановское:

*В нашей деревне есть зона отдыха на берегу реки Десны с детскими комплексами, игровыми и спортивными площадками. Это любимое место отдыха всех жителей деревни. Но с наступлением темноты, то есть уже в пять-шесть часов вечера, приходится уводить детей домой: освещения на площадках нет.*

*Куда нам обращаться, чтобы на этой территории установили фонари и дети смогли отдыхать и играть подольше?*

Отвечает глава администрации поселения Рязановское **Николай Бобылев**:  
Уважаемая Галина Владимировна!

По многочисленным просьбам наших жителей сотрудники подрядной организации установили фонари на территории отдыха в деревне Девятское. Для обеспечения хорошего уровня освещения было установлено три больших и пять малых конструкций со светодиодными лампами. Все они подключены к линиям электропередачи. Теперь жителям будет комфортно отдыхать, заниматься спортом, играть с детьми в темное время суток. Благодарим вас за активное участие в жизни нашего поселения.



# Не приносят почту?

Расскажите об этом нам! Журналисты помогут решить проблему!

127015, Москва,  
Бумажный проезд,  
14, строение 2,  
«Новые округа»

## ФЕСТИВАЛЬ



**21 февраля по всей столице открылись площадки фестиваля «Московская Масленица». Одна из них появилась на Сиреневом бульваре в Троицке. Здесь гостей обещают научить печь блины по самым необычным рецептам и приглашают поучаствовать в традиционных масленичных забавах.**

— Москвичи и туристы смогут попробовать десятки видов блинов, приготовленных по традиционным и современным рецептам. В культурной программе — выступление творческих коллективов и знакомство со старинными ремеслами, — рассказала заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

На Городецкой улице вы сможете попасть на пир викингов. Из кованой аутентичной посуды отведают клецки из трески, ржаные лепешки с щучьей икрой и салат из сельди и капусты. Здесь же расскажут обо всех секретах средневековых ювелирных техник.

В портовую таверну XIX века превратится Ореховый бульвар. Тут можно будет научиться готовить блины на кефире с рубленой селедкой и различные блюда из рыбы.

Изюминкой «Московской Масленицы – 2020» станет фуд-шоу. Посетители фестиваля узнают, чем угощали при дворе Ярослава Мудрого и какие пирожные любил Лев Толстой.

Гончарному делу научат на Матвеевской улице, в сквере у Гольяновского пруда научат валять и прясть шерсть.

Любителям мясных блюд стоит заглянуть на улицу Перерва. Здесь можно не только устроить себе праздник живота, но и взять несколько уроков по фехтованию, а еще попробовать свои силы в старинных русских играх в бабки, кегли и городки.

А Манежная площадь на время фестиваля стала деревенькой с бревенчатыми домами, амбаром, хлебным двором и мельницей. Тут же можно заглянуть в трактир времен Александра III.

Для праздничной площадки на Сиреневом бульваре в Троицке собрали рецепты вкуснейших блинов из разных уголков России. В первый день фестиваля здесь раскроют секреты гречишных блинчиков — по старинному тульскому рецепту. В субботу, 22 февраля, можно будет приготовить облепиховый сбитень, а еще проверить, насколько хорошо вы умеете печь ажурные блины. Мясные угощения приготовят по рецептам из Орловской области. Можно будет узнать секрет и царских блинов, которые готовили в Российской империи в 1905 году. Организаторы фестиваля даже нашли фирменный рецепт блинов из поваренной книги жены Льва Толстого — Софьи Андреевны. А в завершение Масленичной недели, 1 марта, на Сиреневом бульваре будут готовить курник — пирог из курицы и блинов.

Праздничные гулянья пройдут по всей Новой Москве. В поселении Киевский Масленицу проводят уже 29 февраля. На центральной площади гостей ждут веселые скоморохи, традиционные русские народные состязания и сжигание чучела, символизирующие проводы зимы и встречу весны. Начало праздника в 12:00. В этот же день в городском округе Щербинка широкая Масленица развернется на Пушкинской площади у дома № 11 в 11:30. Праздничную программу подготовили местные жители.

В поселении Первомайское гулянья устроят 1 марта с 13:00 до 16:00. Проводы зимы здесь отметят играми, песнями, хороводами и сжиганием чучела Масленицы.

— Потом гостей ожидает выступление вокально-инструментального ансамбля «Крапива» — это победители международных и всероссийских фестивалей, — рассказала замдиректора ДК «Первомайское» Светлана Горовая. — В этот день зрители увидят и выступление ансамбля «Казачий круг», в репертуаре которого около 300 песен донских, запорожских, уральских, сибирских и волжских казаков.

Алина Зинина  
newokruga@vm.ru

## Встречаем Масленицу — провожаем зиму



## Напишем Диктант Победы

В этом году наша страна отпразднует 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. О мероприятиях, которые планируется провести к этой знаменательной дате в ТиНАО, рассказал секретарь Московского регионального отделения партии «Единая Россия» Андрей Метельский.

— Сейчас мы видим много попыток переписать историю нашей страны. Важно не допустить этого, — сказал Андрей Метельский.

К годовщине Победы будут проводиться различные патриотические мероприятия. В первую очередь — встречи с ветеранами, тружениками тыла и детьми войны. Они расскажут, как им удалось

пережить события, которые происходили в нашей стране с июня 1941-го по май 1945 года. Кроме того, в апреле по всей стране пройдет акция «Диктант Победы». В прошлом году в ней участвовали больше 100 тысяч человек из разных регионов России и более трех тысяч — из других стран. В лидерах оказался Краснодарский край, где высший балл получили 775 человек. Планируется, что в этом году количество участников акции заметно вырастет. Диктант проведут во всех населенных пунктах, где проживает больше пяти тысяч человек.

— Этот диктант — не только проверка знаний истории на-

шей страны, но и память о Великой Победе, — прокомментировал Андрей Метельский.

Кроме того, участники встречи обсудили и вопросы развития Новой Москвы.

— За последние семь лет мы наблюдаем радикальные изменения, — сказал префект ТиНАО Дмитрий Набокин (на фото). — Сейчас реализуются

такие проекты, о которых в 2012 году мы и мечтать не могли.

Среди самых значимых проектов — появление станций метро в Новой Москве. Сейчас в ТиНАО работают уже семь станций подземки. А до городского округа Щербинка теперь

можно доехать, воспользовавшись Московским центральным диаметром № 2. Была проведена реконструкция Калужского шоссе. На 2022 год на Солнцевской линии запланирован запуск станции метро «Внуково». С ее помощью можно будет без труда добраться до одноименного аэропорта.

— Реализуется и множество других социальных проектов. Несколько лет у нас проходит мероприятие «Человек года». Множество проектов связаны и с поддержкой разных групп населения. Они касаются молодежи, ветеранов, многодетных семей, — прокомментировал Дмитрий Набокин.

Евгения Степаненко  
newokruga@vm.ru



## ЗНАЙ СВОИХ!



Игрой балалаечника Романа Бузылева восхищается французская певица Мирей Матье. Одну из гармошек баянисту Александру Шепилову подарил известный композитор Геннадий Заволокин. А у контрабасиста Виктора Фендрикова есть коллекция настоящих гармошек, каждая из которых размером со спичечный коробок. Зрители, что приходят на выступления их трио «Русские скрепы» Дома культуры «Звездный», об этом даже не догадываются. Скромные люди эти музыканты.

«Русские скрепы» — название необычное. Его придумал Роман Бузылев. Как-то по телевизору услышал выступление президента, в котором это тогда еще непривычное для уха простого обывателя слово и прозвучало. — Скрепы — это то, что нас скрепляет. И ансамбль русских народных мелодий нас объединяет, — говорит Роман Бузылев. Сколько точно лет ансамблю, сами музыканты сказать затрудняются. Говорят, что около 20. Вместе они выступают с хоровыми коллективами Дома культуры «Звездный». Вместе отмечают главные торжества. И на День защитника Отечества соберутся вместе за праздничным столом. Кажется, они знакомы всю жизнь. Но музыкальная судьба каждого из них складывалась по-своему.

## Впечатлил Мирей Матье

В детстве для Романа Бузылева игра на балалайке была чем-то сродни наказанию. Он вообще думал, что станет гонщиком или будет заниматься автомобилями. Вот это интересно!

— Но мой папа очень любит русское народное искусство, особенно музыку. И почему-то он решил, что его сын непременно должен научиться играть на балалайке, — вспоминает Роман. — Конечно, я сопротивлялся! В то время балалайка не была популярна, тем более среди молодежи, которая для аккомпанемента своих песен использовала гитару. Но выбор был уже сделан. Романа отдали в музыкальный кружок во Дворце пионеров, а у него в руках оказалась самая суровая балалайка за 7 рублей 20 копеек.

— Я назвал ее «Олимпиада-80», потому что на ней был олимпийский знак. Такие обычно на стенку вешали в качестве

# Медведь с гармошкой и рок на балалайке



Виктор Фендриков: «Сапог может не только скрипеть, но и играть. Проверено»

предмета интерьера. А тут — играть. На хорошую балалайку у родителей денег не было, — рассказывает Роман.

К своему огромному удивлению и еще большему удивлению родителей, он быстро попал сначала в детский ансамбль, потом пошел в музыкальную школу, музыкальное училище, Гнесинку...

Папа, и сам того не подозревая, помог найти призвание сыну. Роман стал не просто музыкантом — виртуозом. Работал в знаменитом Ансамбле песни и пляски Российской армии имени А. В. Александрова, потом в ансамбле Ракетных войск стратегического назначения, сейчас — в Ансамбле ВДВ.

— С последним мы ездили выступать в посольство России в Париже. И там была Мирей Матье... — вспоминает Бузылев.

Сам Роман на том концерте выступал сольно, а известная певица так прониклась его игрой на балалайке, что даже подошла к музыканту. «Спасибо! Ваше выступление очаровало меня. Это просто невероятно!» — сказала она на французском.

Бузылев даже опешил от похвалы легендарной шансонье и в ответ скромно поблагодарил ее. Балалайка для Романа Бузылева — не только инструмент для игры. В коллекции музыканта девять балалаек, а его особая гордость — двухгрифовая, четырехструнная, которую он смастерил сам.

— Я всегда любил пилить, строгать, что-то изобретать, — рассказывает Роман.

Необычные аналоги балалаек он привозил из Турции, Вьетнама, Китая. К тому же Роман одним из первых в Советском Союзе создал электробалалайку. И если бы он искал славы, а не делал это просто для души и из интереса, кто знает, как сложилась бы его судьба. Но Бузылев так и не придумал этот факт огласке. А через некоторое время изобрел инструмент еще более удивительный. На первый взгляд — обычная балалайка, только с проводами. Но если подключить ее к компьютеру, она может звучать и как фортепиано, и как гитара. Даже звуки природы может издавать.

## Человек-оркестр

Виктор Фендриков в «Русских скрепах» — человек-оркестр: может выступать и за гармонис-

та, и за балалаечника. Еще и на контрабасе играет. Даже специальность у него «оркестровая»: «дирижер».

— Будучи дирижером оркестра, я и научился играть на всех этих инструментах. Балалайки — интересно. Гармошки просто очаровывали! Нужно осваивать, покупать, — говорит Виктор Фендриков. — Мои гармошки — все из Саратова. Сейчас такие никто уже не делает — у них очень красивый звук.

Есть у него и гармошки величиной со спичечный коробок. Фендриков даже номер для них специальный придумал. Начинает играть с большой, а потом, словно матрешки, появляются «крошки-гармошки» — все меньше и меньше.

— Зрителю очень нравится, — рассказывает музыкант.

А самому ему нравится ставить эксперименты. Заказал мастеру гармошку, у которой клавиши и с левой, и с правой стороны. Даже рассчитал, какие звуки должны быть на каждой клавише. Фендриков экспериментировал и с собственными образами. Одевался в костюм медведя и играл на всех гармошках, одна из которых — в форме сапога. Доказано: сапог не только скрипеть может!

## Гармонь за победу

Александр Шепилов стал третьим участником «Русских скреп» около пяти лет назад, когда не стало его предшественника Анатолия Вергуполо. Хотя он и до этого периодически выступал с ансамблем, работая в ДК «Звездный».

Если перед концертом вы захотите пообщаться с Александром, у вас, вероятнее всего, не получится. Примета это или традиция, но перед выступлением он старается ни с кем не общаться: настраивается. И старается не репетировать концертную программу перед выходом на сцену.

— Примета такая. Лучше что-нибудь другое сыграть. В училище так серьезно готовился к конкурсу, что и половины произведения как надо не исполнил. Лучше чуть-чуть недоработать, — говорит Александр Шепилов.

Видимо, балалайка «Русские скрепы» и объединяет. Александра играть на ней бабушка научила.

— Она у меня частушки исполняла. Работала с советской певицей Марией Мордасовой, — вспоминает Шепилов.

А гармошка... Лежала в его доме на чердаке. Попробовав поиграть на ней, понял: это его инструмент! А потом пошел профессионально учиться.

— Правда, на баян. На гармошку не учат, — говорит Александр.

Еще на первом курсе музыкального училища его заметил Геннадий Заволокин.

— По-моему, это была вторая программа «Играй, гармонь любимая», — вспоминает Шепилов. — На передаче тогда среди музыкантов проводился конкурс.

И Александр его выиграл. А за свою победу получил гармонь от композитора Геннадия Заволокина.

Алина Зинина  
newokruga@vm.ru

14 февраля  
2020 года.  
Москва.  
В коллекции  
Виктора Фендрикова гармошки не только в виде сапога, но и величиной с коробок спичек

## КАЧЕСТВО



**В Москве городские власти вместе с родителями стараются сделать дошкольное питание полезным и безопасным.**

Детское питание всегда было и остается объектом пристального внимания родителей и специалистов. От того, насколько еда полезна и богата витаминами, зависит здоровье малышей.

Конечно, не все родители убеждены, что питание в дошкольных группах правильное и полезное. И это вполне объяснимо. Ведь любая система, особенно в больших городах, неидеальна и может давать сбой. Но столичные власти постарались учесть все ошибки и усилили контроль за качеством детского питания.

Все продукты в столичные школы и дошкольные учреждения привозят только после того, как лабораторные исследования подтвердят их безопасность и соответствие нормативам. Стоит признать, что случаи выявления некачественных продуктов есть, но Ассоциация предприятий социального питания в сфере образования и здравоохранения выявляет их еще на начальном этапе — до поступления продукции в образовательные ор-

## ЗА ПИТАНИЕМ ДЕТЕЙ СЛЕДЯТ РОДИТЕЛИ И СПЕЦИАЛИСТЫ

ганизации. В итоге за последнее время с десятью такими недобросовестными предприятиями-изготовителями организаторы питания расторгли договоры поставки.

Кроме Роспотребнадзора, который следит за соблюдением санитарных норм, качество продуктов проверяет МосГИК (Государственная инспекция Москвы по качеству сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия). Также поставки продуктов, из которых готовятся блюда для детей, и процесс приготовления пищи контролирует комиссия по питанию при управляющих советах в школах. В состав такой комиссии входят и родители. Чтобы поучаствовать в ее работе, нужно обратиться в управляющий совет. Но для этого понадобится медицинская книжка.

Кормят столичных дошколят пять раз в день: двумя завтраками, обедом, полдником и ужином. Рацион питания сбалансирован по соотношению белков, жиров, углеводов и калорийности. То есть в нем присутствуют те продукты, которые необходимы и максимально полезны для растущего организма. Это и мясные изделия — источник животного белка, и овощи с фруктами, дающие необходимое количество витаминов и минералов.

Также при составлении меню учитывается калорийность блюд: еда должна покрывать детские потребности в энергии.

— Меню в образовательных учреждениях получило экспертное заключение Федерального центра гигиены и эпиде-



ВИКТОР ХАБАРОВ

При составлении меню в образовательных учреждениях учтены пожелания родителей, при этом сохранен принцип рационального и сбалансированного питания

# Если хочешь быть здоровым, кушай правильно в столовой

миологии, оно разработано с соблюдением всех санитарных норм и требований. В нем учтены пожелания родителей, при этом сохранен принцип рационального и сбалансированного питания. Блюда достаточно разнообразны, учитывается сочетание продуктов растительного и животного происхождения, — говорит председатель комиссии по контролю за качеством и организацией питания в образовательных организациях при Городском экспертно-консультативном совете родительской общественности Москвы Наталья Анпеткова.

В обязательном порядке в дошкольных группах на обед дают суп для улучшения пищеварения и нормализации обмена веществ. Особенно дети любят борщ и гороховый суп с сухариками. На второе с удовольствием едят куриные биточки, мясные тефтели с макаронами, рисом, гречкой или картофельным пюре. В ежедневный рацион входят овощные салаты, компоты, хлеб, свежие фрукты. — Меню в нашей дошкольной группе меня устраивает, в нем нет таких блюд, которые не нравились бы моему сыну. Он с удовольствием ест каши, супы, мясные и рыб-

ные блюда, запеканки, омлет. А больше всего ему нравится полдник, — рассказала Полина Ларионова, мама маленького Севастьяна из дошкольного отделения «Кленочек» школы № 2073 в Кленовском.

Уже в раннем возрасте для дошколят проводят уроки этикета. Им объясняют не только как правильно вести себя за столом, но и как грамотно пользоваться столовыми приборами, быть вежливыми. Воспитатели учат малышей мыть руки перед едой, правильно сидеть во время приема пищи и так далее. Ребятам постарше уже доверяют дежурство за столом. Они помогают взрослым накрывать на стол, раскладывать салфетки и столовые приборы. Все, чему малыши научились в дошкольной группе, они с удовольствием демонстрируют дома мамам и папам.

— В дошкольной группе мой сын ест чаще, чем дома. Поэтому отчетливо видны усвоенные ребенком правила поведения за столом. Перед едой он без напоминаний моет с мылом руки, ест спокойно, без разговоров и не выбегает из-за стола. Для средней группы, которую посещает мой малыш, это хорошо, — добавила Полина Ларионова.

**Лада Калинина**  
newokruga@vm.ru

## ИМЕНА И ИСТОРИИ



**Самый массовый бомбардировщик Великой Отечественной войны — Пе-2. Его создал авиаконструктор Владимир Петляков. В поселении Внуковское одна из улиц носит его имя. А в 30 минутах езды от нее живут его родственники — племянница Раиса Александровна Киреева и внучка Маргарита Лысаченко. Они и рассказали корреспондентам «НО» всю правду о жизни своего известного деда и дяди.**

## Игра на опережение

Сердце Петлякова билось так, как будто сейчас выпрыгнет. Он стоял на балконе Центрального аэрогидродинамического института (ЦАГИ) и ждал, когда над ним пролетит его недавно сконструированный самолет... Он и станет для Петлякова ключом к свободе. По крайней мере, так говорил Берия: «Твой самолет в производство — выходишь из тюрьмы». Над ним он работал целый год. В тюрьме по ночам не переставал производить расчеты, делать чертежи. Щадить себя он не видел смысла.

Истинной причины ареста Петляков за три года заключения так и не узнал. Тогда, в 1937-м его обвиняли во вредительстве: мол, чертежи нового самолета были сданы им с большой задержкой. На-

мекали и на то, что он имел дело с иностранцами, передавая чертежи самолетов. Петляков ничего не мог возразить. Все «факты» были против него. Чтобы родных не вызвали на допросы, он подписал обвинение. А теперь надеялся вернуться домой.

— Нет, Берия не мог обманывать, — думал Владимир Михайлович, пристально глядя в небо.

Он нервно ходил, потом останавливался, снова начинал рассказывать по балкону... Да! Наконец-то, летит!

— Спасительная «сотка» (так назвали его самолет. — «НО»), — сказал



# Спасительная «пешка»

**П**ОСАНОВАНИЕМ СОВЕТА НАРОДНЫХ КОМИССАРИАТОВ СОЮЗА ССР, ОТ 14 МАЯ 1941 г. ПРИСУЖДЕНА СТАЛИНСКАЯ ПРЕМИЯ ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ Петлякову Владимиру Михайловичу за разработку новой конструкции

себе Петляков, наблюдая, как истребитель с каждой секундой становится все ближе и ближе.

Рассматривая «детище», Владимир Михайлович думал только об одном: скоро домой. Он уже представил, как поцелует свою любимую Машеньку, крепко обнимет детишек — Галю и Мишу, брата, сестер, племянников, маму. Конечно, теперь все будет иначе. Не лучше, но и не хуже...

— Стоп, что-то не так, — опомнился Петляков, глядя в самолет. Истребитель пролетел так быстро, что Владимир Михайлович не сразу понял, в чем дело.

— Шасси! Летчик Стефановский забыл убрать шасси! — схватился за голову Петляков. — Все пропало...

Неубранные шасси могли повредиться во время полета, да и скорость вместе с ними самолет набирал на порядок ниже. Иными словами, такой просчет считался браком. Но ничего сделать было уже нельзя. Самолет летел напрямик на Красную площадь. Сегодня, 1 Мая, на параде его увидит не только товарищ Сталин, но и два генерала нацистской Германии, два французских представителя, атташе Великобритании и Японии.

...Владимира Петлякова не выпустили. Не было в этом ни вины Берия, ни злостных шасси. Высотный истребитель был выполнен блестяще: набирал высоту 12 километров, летел со скоростью 535 километров в час. Такого было не сыскать во всем мире. Но после испытаний он оказался никому не нужен. Советско-финская война показала: необходим совсем другой самолет — пикирующий бомбардировщик... Петлякову условия

13 февраля 2020 года. Москва.

О жизни Владимира Петлякова (2) рассказали его родственники (4) — племянница Раиса Киреева (на фото слева) и внучка Маргарита Лысаченко. Бомбардировщик Пе-2 (1) Петляков сконструировал, находясь под арестом. Дома его ждали родственники. На фото (3) супруга Мария с дочерью Галиной и сыном Михаилом

## Справка

Пе-2 — самый массовый бомбардировщик Великой Отечественной войны. Он мог развивать скорость до 540 километров в час, практически такую же, как истребители. Часто применялся в разведывательных целях. Кроме того, Пе-2 стал первым самолетом, на котором испытывались ракетные ускорители. За счет них его скорость могла быть увеличена на 92 километра в час. Конструированием ускорителей занимался Сергей Королев. За пять лет было выпущено 11 500 самолетов Пе-2.

поставили все те же: хочешь на свободу — конструируй новую машину! Вот только времени отвели совсем немного — полтора месяца. И задание дали сразу троим: ему, Андрею Туполеву и Владимиру Мясищеву. На волю выйдет только один из них. Петляков опередил всех.

## Двери тюрьмы закрылись...

— Родные скажут, что я был как будто не в тюрьме, а на курорте, — подумал Владимир Михайлович, когда его наконец-то отпустили из «обезьянника» (так называли заключенные ЦАГИ после того, как его превратили в тюрьму).

Петляков вышел из тюрьмы действительно поправившимся и как будто «свеженьким». Его кормили четыре раза в день, а перед освобождением отвезли в ателье и пошили новые рубашку и брюки. Случайный прохожий никогда бы и не подумал, что последние четыре года этот плотный, коренастый человек провел в тюрьме.

Владимир Михайлович сел в машину и в последний раз взглянул на знакомые окна. Он вспомнил, как 19 лет назад впервые зашел сюда. Он никогда бы не подумал, что из ЦАГИ могут сделать настоящую тюрьму. Здесь он начертил схему своего первого самолета, а потом с блеском защитил ее на выпуске из Московского высшего технического училища. Здесь же познакомился с авиаконструктором Андреем Туполевым, который стал не только его старшим коллегой, но и настоящим другом.

Тогда, в начале 1920-х, Москва только начала узнавать Владимира Петлякова. Он приехал из Таганрога. Все детство и юность работал не жалея себя, чтобы прокормить семью. Ради нее он бросил техническое училище, где заслуживался

под аббревиатурой АНТ (Андрей Николаевич Туполев). Не гнался за славой и признанием. Он хотел лишь одного — перевести свою семью из Таганрога в Москву и найти ту единственную, которая станет для него всем.

...Марию и Владимира свел все тот же Туполев, сам того не желая. Хотел познакомиться Петлякова с ее сестрой, но тому понравилась Мария. Они полюбили друг друга с первого взгляда. А Туполев... Андрей Николаевич еще долго не сводил с нее глаз. Но не стал мешать их маленькому семейному счастью.

## Все могло быть иначе

Владимир Михайлович еще долго думал, что теперь будет. На первый взгляд дома все было хорошо. Вот только за его пределами с семьей никто старался не общаться. После освобождения Петляков оказался для всех врагом народа. Друзья и знакомые обходили его стороной.

Да и Туполев он вряд ли мог бы теперь считать своим другом. Находясь за решеткой, они стали соперниками. На сколько Андрей останется в тюрьме, никто не знал.

— А ведь Микоян (Анастас Микоян — нарком внешней и внутренней торговли СССР. — «НО») намекал остаться в Америке. Он все знал, а я так и не понял... — подумал Владимир Михайлович, а потом махнул рукой. — Все могло быть совсем иначе. Но в Америке...

За несколько месяцев до ареста Петляков с Микояном были в США. Владимир Михайлович там снова встречали как короля авиации. А Микоян не мог сказать напрямую, что скоро и за одним из самых известных авиаконструкторов мира придет «черный воронок». Но Петляков совершенно не чувствовал опасности.

Сначала за решетку попал Туполев, а вскоре Владимир Михайлович — его заместитель — и большинство инженеров. Полгода их держали в Бутырской тюрьме, потом Берия перевел их в отдельное конструкторское бюро, приставив к ним НКВД. А в 1939-м их перевели в родное здание ЦАГИ на улице Радио. Стране нужны были новые самолеты. Сделать их, кроме этих «изменников» родины, не мог больше никто.

## Затишье

Владимир Михайлович продолжал работать. Пока Туполев находился в тюрьме и разрабатывал будущий Ту-2, Петлякова назначили главным конструктором авиационного завода.

В декабре впервые взмыла в небо его спасительная «пешка» (так в Красной армии назвали его самолет Пе-2, сконструированный во время ареста). А в марте, всего через девять месяцев после освобождения, он одним из первых в стране получил Сталинскую премию, которую раздал своим помощникам-сокамерникам. Родные узнали об этом только после его смерти.

Он не переставал говорить своим, что, выйдя из ненавистного «обезьянника», все равно остается за решеткой. За ним не прекращали следить, а на заводе его везде сопровождали чуть ли не с винтовкой. Шаг в сторону — и он снова пленник. И никакая благодарность товарища Сталина его не спасла бы.

За пять месяцев до начала войны советские заводы выпустили 306 самолетов

Пе-2. А когда немецкие войска напали на Союз, Петляков лично занимался эвакуацией авиазавода из Филей в Казань и следил за производством «пешек». Он негодовал, злился и время от времени сам показывал, как нужно собирать пикирующий бомбардировщик. Опытных рабочих всех забрали на фронт. И Петляков остался один с совсем необразованными помощниками.

Летом 1941-го освободили и Туполева. С него сняли все судимости, а он начал думать, где сможет наладить производство своего Ту-2.

## Машина не пощадила создателя

Можно ли это считать мстостью за лишний год за решеткой или нет, сказать сложно. Но сначала Петляков не поверил слухам о закрытии производства Пе-2 в Казани. На смену им должны были прийти машины Туполева. Андрея Николаевича категорически не устраивал предоставленный ему авиазавод в Омске. Видели ли, там слишком долго собирают один самолет. То ли дело — в Казани...

В декабре 1941-го он вместе со 120 инженерами приехал на завод, который уже поочередно считал своим, зашел в кабинет к Петлякову...

Что творилось за его дверями, слышали чуть ли не все рабочие.

— Вовка, уходи с моего завода! — кричал Туполев, не стесняясь нецензурных выражений.

А через несколько минут громко хлопнул дверью.

Петляков вышел из кабинета очень бледный, попросил связать его с Алексеем Шахуриным (нарком авиационной промышленности. — «НО»).

— Все будет хорошо. Все наладится, — повторял он про себя. — Но как, как успел Туполев перехватить целый авиазавод?..

Шахурин велел Петлякову срочно приехать в Москву. Но выезд Петлякову задержали до января. Не было самолета. Один улетал в Сталинград, взять другой — не разрешил директор авиазавода. Единственный выход — две готовые «пешки», которые должны были вылететь на подмосковный аэродром Монино.

11 января вылет снова отложили. В новых Пе-2 обнаружили дефекты. На следующий день их устранили. А полный осмотр самолетов так и не провели.

...Петляков прошел по заснеженному аэродрому.

— Владимир Михайлович, наденьте парашют, — сказали рабочие аэродрома. Но Петляков наотрез отказался.

— Грош мне цена, если главному авиаконструктору придется прыгать из своей машины, — сказал он, сев в «пешку».

Самолет взлетел. Спустился полчаса круто развернулся на 180 градусов, словно поворачивая обратно, а потом... загорелся и резко пошел на снижение. Полет длился всего 35 минут.

...Сталин долго изучал дело о гибели Владимира Михайловича. А когда узнал о его конфликте с Туполевым, схватил трубку и набрал номер.

— Убирайся в Омск и не показывайся! — отрезал он.

Истинную причину крушения Пе-2 с его же создателем на борту до сих пор никто не узнал. А самолеты Петлякова после его смерти продолжали летать по Советскому Союзу и Европе. Всего их выпустили более 11 тысяч.

Алина Зинина  
newokrug@vtn.ru



## ДЕЛО БЫЛО ТАК



39 лет назад, 17 февраля, советские зрители впервые увидели фильм «Карнавал». Песню-гимн кинокартины «Позвони мне, позвони» на стихи Роберта Рождественского слышали даже те, кто этот фильм не смотрел. Конечно, к судьбе автора сценария Анны Родионовой (на момент съемок она жила в нынешнем поселении Внуковское) история главной героини «Карнавала» не имеет никакого отношения. Пожалуй, их объединяет лишь «гром небесный» телефонных звонков, разделивших жизнь Анны Сергеевны на до и после.

В 1977 году в альманахе «Киносценарии» напечатали новую работу Анны Родионовой — «Карнавал». В ней рассказывалось о провинциальной девушке Нине Соломатиной, которая поехала покорять столицу в надежде стать актрисой. Но, провалив вступительные испытания, она была вынуждена хвататься за любую работу. Когда эту историю экранизировали, она так понравилась зрителю, что в советском кинопрокате по итогам 1981 года заняла девятое место. Но это только на экране фильм смотрелся легко. — Со сценарием я намучилась, — вспоминает Анна Сергеевна. — Хотя и написала первый вариант достаточно быстро.

## Каждому — свое

Сначала за съемки картины хотел взяться Валерий Кремнев (режиссер фильмов «Ты не один», «Мимо окон идут поезда»). — «НО».

— И тут началось... Сценарий должен был пройти обязательную процедуру утверждения в художественном совете «Мосфильма». Но редакторам постоянно что-то не нравилось. Каждый из них говорил свое. Я переписала сценарий один раз, второй, третий... У меня уже комплекс появился, что это плохо, никому не нужно, — рассказывает Анна Родионова. В итоге ее сценарий полностью переписали. Когда Анна Сергеевна увидела окончательный вариант, сказала: «Спасибо, я все поняла», решила убрать его на полку и больше никогда не доставать. А в начале 1980-х режиссер Татьяна Лиознова, преподавая во ВГИКе, дала своим воспитанникам задание: найти малоизвестное произведение и снять несколько эпизодов. Среди предложенных студенческих работ оказался и «Карнавал». История сразу понравилась Татьяне Михайловне. В главной героине Лиознова узнала себя. Режиссер вспомнила, как ее сократили из «Мосфильма» и она тоже долго не могла устроиться на работу, как пыталась найти свое место под солнцем, но раз за разом получала отказы... — Представьте мое удивление, когда после моих переживаний, самокопаний вдруг звонит Татьяна Михайловна и говорит: «Приезжай, будем подписывать договор». Ей понравился мой самый первый вариант, — вспоминает Анна Сергеевна.

Анна Родионова:  
«Со сценарием я намучилась. Написала быстро, но его долго не утверждали»

# «Карнавал». История фильма, ставшего легендой

## Не кино, а мюзикл!

Когда начались съемки, Лиознова сразу сказала, что на площадке ей постоянное присутствие сценариста не нужно.

— Но Татьяна Михайловна иногда просила ей звонить. Сидеть целыми днями на съемках, как это было со «Школьным вальсом» (фильм тоже был снят по сценарию Родионовой. — «НО»), я не могла. У меня был маленький ребенок, — вспоминает Анна Родионова.

Поэтому в назначенный день она оставила все дела и ехала в Москву к знакомой, чтобы позвонить. Своего телефона у нее не было. За 40 минут Татьяна Михайловна рассказывала все, что сделала. Этого Родионовой было достаточно.

На съемочную площадку сценарист приехала лишь однажды. Видимо, Лиознова так переживала, что нуждалась в поддержке и совете. Это были съемки эпизода с песней «Позвони мне, позвони».

Кстати, музыку на стихи Роберта Рождественского композитор Максим Дунаевский переписывал аж 20 раз. И ни один вариант режиссера не устраивал. Лиозновой категорически не нравилась мелодия. Примитивная! Она уже подумывала обратиться за помощью к кому-нибудь другому, да и Дунаевский, перепробовав, кажется, все варианты, не знал, что делать. И в итоге пошел на хитрость: взял самый первый вариант и принес.

— Вот видите — можете же хорошо работать, если вас заставить! — ободритель-

но сказала Татьяна Лиознова, наконец-то утвердив песню.

— Лиознова мечтала сделать музыкальный фильм. Но ей сначала не нравились и танцевальный коллектив, — говорит Родионова. — Приехав на съемочную площадку, я увидела рядом с ней незнакомого мужчину. Это был педагог по пластике Андрей Дрознин. В этой сцене режиссером стал он.

Во время репетиций Дрознин вскакивал, подходил к артистам, вновь и вновь показывал движения, открывал двери-декорации — закрывал. Продумывал все до мельчайших деталей и жестов.

— Дрознин много чего объяснял Ирине Муравьевой. И спустя несколько репетиций сцена наконец-то получилась такой, как надо! — вспоминает Анна Родионова. — Но сколько нервов это стоило!..

## Сценарий при участии...

— Аня, ты должна приехать в Москву. Есть разговор, — сказала в очередном телефонном разговоре Татьяна Лиознова.



2



3



4

5

В этот раз она вызывала Анну Сергеевну не на площадку, а к себе домой. — Я сняла сцену, где мишка катается на роликах. У тебя же этого нет в сценарии. Я хочу быть соавтором.

Анна Родионова ожидала чего угодно, но только не этого. Выстрадавший сценарий, над которым она сидела столько

21 февраля 2020 года. Москва. Сценарист фильма «Карнавал»

Анна Родионова вспоминает, как создавалась известная картина (1). Главную женскую роль сыграла актриса Ирина Муравьева (2,3), а главную мужскую — Александр Абдулов (4). Героиня Ирины Муравьевой любила кататься на роликах (5)

времени, теперь может стать совсем не ее... Это был удар.

— Ты не переживай. Я напишу не «соавтор», а «при участии». Зато так нам разрешат снять две серии, увеличат бюджет. И мы тоже получим больше денег, — убеждала Лиознова.

Возразить сценаристка ничего не смогла. Она была благодарна Лиозновой за съемки. Без нее сценарий так и пылился бы на полке. Финансовый вопрос ее тоже волновал. Поэтому Анна Сергеевна согласилась. Главное, чтобы в сценарии и на афише были обещанные слова: «при участии Татьяны Лиозновой».

...Родионова вышла из кинотеатра «Россия», чтобы полобавиться новенькой афишей «Карнавала». Фильм она уже видела на предварительном показе и осталась довольна. Правда, и она, и художественный совет обратили внимание на слишком затянутую концовку. Но Лиознова ничего переделывать не стала. Ее авторитет был настолько высок, что она могла сказать решающее «нет».

Премьера «Карнавала» должна была состояться через несколько дней. Какое это счастье — увидеть свою фамилию на афише в качестве автора сценария! Но... — Я пришла в ужас! — вспоминает Анна Сергеевна. — Там было написано: «Фильм «Карнавал». Режиссер — Лиознова». Сценарий — Лиозновой и Родионовой». И никакого обещанного «при участии».

Да и фамилия режиссера стояла первой, а не второй. Неужели обман? Анна Родионова поднялась в кабинет директора кинотеатра и устроила ему разнос. Тот, недоумевая, тут же набрал номер Татья-

ны Лиозновой... На следующий день все афиши были исправлены так, как надо.

— В знак утешения мне дали 120 билетов на премьеру. Я опять приехала к знакомой, «села» на телефон и начала обзванивать всех родственников. И практически все из них пришли. Больше своих родных в таком составе я никогда не видела, — говорит Анна Сергеевна.

## Афиша от всех обвинений

Концовка фильма Лиозновой получилась неоднозначной. Главная героиня, так и не покорила Москву, возвращается в родной Оханск к больной матери. А потом зритель вдруг видит сцену, где Нина Соломатина выступает перед полным зрительным залом. Что это? Мечты героини, которые не перестают ее преследовать, или она все-таки добилась того, чего хотела?

— Как-то Евгений Петросян подошел ко мне и сказал на этот счет: «А вы почему так сделали, что она не стала актрисой?» — вспоминает Родионова. — «Здравствуйте, — отвечаю я. — Просто так, что ли, в конце в луже мокнет афиша ее выступления? Это не потому, что Соломатина не стала актрисой, а потому, что она висела и упала». Этой афишей я защищаюсь от всех обвинений.

Татьяна Лиознова не могла оставить фильм с плохим концом. Ей была дорога главная героиня. Тем более что и у самой Лиозновой с карьерой все сложилось более чем удачно. Хотя в первоначальном сценарии Анны Сергеевны никакой актрисой Соломатина не стала. Фильм вообще заканчивается грустно и безна-

дежно. У героини умирает мать, а вместе с ней — и последняя надежда осуществить свою мечту. И вот Нина думает идти работать на комбинат.

— В то время мне казалось, что все должно закончиться плохо. Мне нравились плохие концовки. Да и время тяжелое было. Я и не думала, что все может быть хорошо, — говорит Анна Сергеевна.

## 30 лет спустя

В 2011 году внезапно возникла идея снять продолжение «Карнавала».

— Татьяна Михайловна, это Аня Родионова, помните? — сценарист набралась смелости и позвонила режиссеру.

— Да, — тихо ответила Лиознова. — У нас к вам с Катей Жемчужной (в фильме она сыграла цыганку Карму. — «НО») предложение есть! — сказала Анна Сергеевна.

На днях ей самой позвонила Жемчужная и предложила написать продолжение «Карнавала». С каждой минутой разговора голос Лиозновой становился бодрее. Родионова обрадовалась:

— Вот мы сейчас с Катей к вам приедем, уже собираемся.

Неужели все может получиться? — Только не сегодня, — ответила Лиознова, а потом положила трубку.

Сейчас Анна Родионова терпеть не может эту фразу. Ни сегодня, ни завтра, ни через неделю она не увидела Лиознову. Спустя несколько месяцев Татьяны Михайловны не стало. Вместе с ней не стало и продолжения «Карнавала».

Алина Зинина  
newokrug@vsm.ru

# 27

## февраля

### Открытие в 8:00

### Программа праздника\*

- 27 февраля – 1 марта
- Раздача воздушных шаров, леденцов и памятных жетонов для продуктовых тележек
- Фотографии на память
- Дегустации
- Угощение сладкой ватой
- Аквагрим для самых маленьких

**Приглашаем вас в новый гипермаркет в Коммунарке!**

Москва, пос. Коммунарка, ул. А.Монаховой, д.61, стр.1  
Часы работы: Пн-Вс 08:00-01:00

\* Подробности узнавайте на GLOBUS.RU

Городской транспорт  
Остановка «СНТ Березка-Коммунарка-1»  
Остановка «Улица Александры Монаховой, 45А»  
Автобусы 288 313 636 895 Маршрутки 967 1170

Бесплатные маршрутки до Гипермаркета «Глобус»  
От Изюмской улицы до «Глобус Коммунарка» и обратно  
Время работы маршрута: с 7:35 до 23:00  
Интервал движения: 25 минут

«Глобус Коммунарка» – Липовый парк – «Глобус Коммунарка»  
Время работы маршрута: с 8:00 до 23:00  
Интервал движения: 20 минут

ООО «ГИПЕРГЛОБУС», ОГРН 1047796876489.  
Юр. адрес: 141100, Московская область, г. Щёлково, Пролетарский п-т, д.18

## ПРОГНОЗЫ



**До окончания календарной зимы еще целая неделя. Но! Снега уже нет, в столичных парках появились подснежники, а птицы по утрам поют как поздней весной. Идиллия? Нет, аномалия! И не несет она нам ничего хорошего. В России могут исчезнуть комары, на треть может сократиться популяция речной рыбы. Биологические часы некоторых растений и животных уже сбились. И первыми это почувствуют дачники: пострадают плодово-ягодные культуры.**

Это небывальщина какая-то: в Новой Москве дали знать о себе бобры. В феврале!!!

— На реке Жиленке замечена их активность — грызут деревья, — говорит натуралист и знаток лесных угодий ТиНАО Алексей Захаринский. — Оголодали, видеть. Или уже проснулись из-за тепла.

Такие новости поступают со всех уголков России. В Ленинградской области очевидцы говорят, что в лесах пробудились ужи. Кое-где проснулись ежи. Из спячки раньше времени выходят медведи. И если это происходит в зоопарке, то ничего страшного: там голодным животным могут дать корм, а в лесу они могут не найти его в достаточном количестве. Кроме того, пробудившийся зверь очень агрессивен. Причина таких природных аномалий одна — глобальное потепление. Воздушные массы из Атлантики этой зимой вытеснили холодный воздух. Роман Вильфанд, руководитель Гидрометцентра России, говорит, что подобные эпизоды зимой уже бывали. Впрочем, в свое время об этом говорил и Пушкин. Помните, в «Евгении Онегине»?

*Зимы ждала, ждала природа,  
Снег выпал только в январе...*

И все же аномальное тепло пугает. То и дело появляются новости о катастрофических последствиях. Например, этим летом исчезнут комары! А комары — это пища рыб и птиц, а значит, погибнут и они. А вслед за ними... В общем, страшно, аж жуть!

— Действительно, из-за малоснежной зимы комаров в первом месяце лета мы

## ЦИФРА

95

-летний температурный рекорд был побит в столице 19 февраля 2020 года. Утром температура воздуха поднялась до 4,4 градуса тепла. Прошлый температурный рекорд в этот день был установлен в 1925 году, когда столбик термометра показал отметку +3,7 градуса.



SHUTTERSTOCK

можем не увидеть, — рассказывает профессор кафедры гидробиологии биологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова Вадим Марьянский.

Кроме того, из-за постоянных оттепелей зимой... комары просыпаются, а при наступлении морозов — гибнут. Казалось бы, жизнь без комаров просто прекрасна! Никто не кусает и не жужжит под ухом, мешая спать по ночам. Но это только для человека. В природе не бывает случайных «элементов». Комары участвуют в цепи питания птиц и рыб.

— Есть вероятность, что к прилету перелетных птиц у них будет недостаток корма, поскольку сейчас насекомые, зимую-

щие в верхних слоях почвы, хорошо заметны и стали пищей для птиц, — говорит биолог Дмитрий Репков.

А Вадим Марьянский видит и другую опасность.

— Если снег так и не выпадет, а в марте ударят морозы, то эти беспозвоночные и насекомые погибнут, — говорит он.

Иными словами, у птиц начнется естественный отбор, и они вынуждены будут соперничать друг с другом за еду.

На кого еще повлияет дефицит комаров, так это на рыб. Их личинки — часть рациона мальков и головастиков. Это значит только одно: их популяция заметно сократится.

Специалисты, имея в виду последствия теплой зимы 2020 года, говорят не только о том, что рыбам будет нечего есть. Нет снега — значит, воды в реках, озерах и болотах станет намного меньше. И, как следствие, земноводных. А места для нереста рыбы и вовсе обмелеют. Рыбы не смогут давать потомство. И через 2–3 года количество лещей, сазанов и карасей уменьшится на 20–30 процентов.

Но если, говоря о насекомых, специалисты называют возможные последствия аномальной зимы, то животные уже пострадали. Их биоритмы, которые помогают им приспосабливаться к окружающей среде, сбились. Последствия пока предсказать сложно.

Еще одна опасность, о которой говорят специалисты: высока вероятность летних пожаров. Из-за малоснежной зимы специалисты заранее приступили к профилактическому обводнению, чтобы не повторить лето 2010 года. Обычно этим занимаются в апреле. Но учитывая, что погода может быть непредсказуемой, специалисты решили заранее перестраховаться.

Пока что комфортно себя чувствуют только растения. Но если все-таки морозы наступят, то больше всего пострадают пробудившиеся плодовые деревья. Они

**У природы нет плохой погоды?**



## БИОРИТМЫ ЖИВОТНЫХ СБИЛИСЬ, А КОМАРОВ ЛЕТОМ НЕ БУДЕТ

могут не вынести резкого перепада температуры и погибнуть. Неурожай? Возможно.

Самое обидное, что пока ученые в принципе не в состоянии предположить, что нас ждет дальше. Если зима была слишком теплой, то каким будет лето? Супержарким? Холодным? Сейчас есть лишь предположения.

Например, Геннадий Мазуров, профессор кафедры метеорологии, климатологии и охраны атмосферы Российского государственного метеорологического университета, считает, что тепло, которое природа подарила нам зимой, она отнимет летом. Так что снег в июне вполне возможен...

**Евгения Степаненко**  
newokruga@vm.ru



«Новые округа» продолжают рубрику, где мы рассказываем о самых интересных программах и фильмах, которые вы сможете увидеть на неделе.



НИКОЛАЙ МАЛЫШЕВ/ИТАР-ТАСС

## Влад Листьев: Зачем я сделал этот шаг?



1 марта  
Вс / 16:00

25 лет назад, 1 марта 1995 года, был убит Владислав Листьев. Его гибель стала чем-то очень личным для десятков миллионов человек. ...Ночные стояния со свечами, толпы людей во дворе, где жил Листьев. В день похорон гроб с телом несут курсанты военного училища. Нескончаемая очередь к Телецентру на церемонию прощания. Это прощание с человеком, которого за 5 – 7 лет до этого дня знали лишь немногие. Но за несколько лет он стал символом перемен в стране и лю-

бимцем миллионов. Телеведущий — не советский, молодой, спортивный, с невероятной улыбкой. Люди перед Листьевым раскрывались, они ему верили, хотели попасть к нему на передачу. При этом у него самого был скромный кабинет, куда мог попасть любой проходивший мимо сотрудник Телецентра. На телеви-

**УЖЕ 25 ЛЕТ ПРОШЛО С ТЕХ ПОР, КАК НЕ СТАЛО ЖУРНАЛИСТА**

дение он попал случайно. Не поступил в Институт физкультуры, пошел в армию, там писал статьи в стенгазету — понравилось. После дембеля пошел на журнал МГУ, потом попал на работу в Иновещание. А затем появился «Взгляд». Захаров, Любимов, Листьев. Молодые, ничего не боялись. А Листьев, наверное, особенно. На момент создания «Взгляда» ему было 30, и он уже через многое прошел. Его детство закончилось, когда погиб отец, — добровольно ушел из жизни. Когда отца не стало, Владу было 16. Он ушел из родительского дома. А потом всю жизнь искал место, которое вновь мог бы назвать домом. Казалось бы, что сложного? Оказывается, сложно.

## Люди и тигры



24 февраля  
Пн/ 09:10

Амурский тигр — самый крупный подвид тигра и в то же время самый малочисленный. Он представляет не только национальную, но и общемировую ценность. Когда-то он был единоличным властителем огромных территорий. Потом люди научились конвертировать редкого хищника и его среду обитания в валюту, и мир поделился на тех, кто его истребляет, и тех, кто его защищает. Последние научились жить по соседству с хищником в гармонии. Они — герои фильма Оксаны Пушкиной.



SHUTTERSTOCK

## Триггер



24–27 февраля  
Пн–Чт/ 21:30

Герой Максима Матвеева продолжает помогать людям. И хотя его методы далеки от традиционных, тем не менее пациенты знают, что он справится с их проблемой.

## Узник замка Иф



Москва  
*Dobrynya*

1 марта  
Вс/ 21:35

Экранизация знаменитого романа Александра Дюма «Граф Монте-Кристо». Главные роли в фильме исполнили Виктор Авиллов и Анна Самохина.

## Ошибка Тони Вендиса



РОССИЯ SK

29 февраля  
Сб/ 18:50

Главную роль исполнил Игорь Костолевский, сыгравший незадачливого мужа, задумавшего избавиться от своей жены. Однако его план потерпел полное крушение.

Подготовил **Валентин Звезгинцев**  
newokruga@vm.ru

# Вкусно, блин

## ТРАДИЦИИ



С понедельника, 24 февраля, начинается Масленица. Семь дней подряд будем готовить блины, блины и блины. Но, чтобы они не надоели, надо придумать, как их подавать.

## Классика

Что за блины без красной икры? Только подать их нужно особенно. Сверните блинчик в трубочку, а ее — в кольцо. И в самую серединку положите икру. Не жалейте! Масленица — щедрый праздник.



## Торт

Тоже необычный вариант. Возьмите 15–20 блинчиков, смажьте каждый печеночным паштетом и уложите в стопочку. Тортик обмажьте по краям и дайте ему настояться. Кстати, есть и сладкий вариант: вместо паштета используйте крем.



## Оладьи — тоже блины

Если вы считаете, что допустимо есть только блины, то это не так. Оладьи тоже подойдут.

## Вкус шоколада

Придать необычный вкус можно с помощью какао. Добавьте его в тесто, и у вас получатся шоколадные блинчики. А можно и не какао, а растопленный горький шоколад. Тоже будет вкусно.

## Рулетик

Сливочный сыр смешайте с сахарной пудрой. Взбейте его до воздушности, этой массой смажьте блины и сверните их в рулет. Дайте пропитаться несколько часов, и — угощение готово!

Блины, блины, кругом блины. А почему именно они? Почему символом Масленицы считается именно это блюдо?

А все просто: блин похож на маленькое солнце — такой же круглый и яркий. Древние славяне больше всего уважали бога Солнца — Ярило — и в день весеннего равноденствия устраивали большой праздник в честь него. Это сегодня Масленица не имеет постоянной даты, поскольку напрямую зависит от Великого поста, а до принятия христианства все было иначе.

Славяне всячески пытались задобрить Ярило, чтобы год был теплым, плодородным и богатым. Требовалось как можно скорее прогнать зиму, чтобы приступить к посевам.

Потому и пекли блины, жгли чучело зимы, поджигали деревянные колеса (тоже круглые!) и пускали их с горы. В общем, делали все, чтобы прогнать зиму.

Что касается блинов, то, учитывая их важность, в каждом доме хранили особые рецепты их приготовления и старались никому секретов не раскрывать.

## ЦИФРА

# 217

сантиметров — диаметр самого большого блина, когда-либо приготовленного в России. Результат занесен в Книгу рекордов. А приготовили его 28 февраля 2014 года в подмосковном городе Дмитрове.

И все же есть три правила, чтобы блин получился идеальным: тонким и кружевным. Первое: добавьте в тесто кефир и соду или немного дрожжей. Второе: дайте тесту отдохнуть и постоять примерно час. И третье: тесто должно быть довольно жидким. Попробуйте, и у вас обязательно получится!

Валентин Звегинцев  
newokruga@vm.ru



## ФОТОФАКТ



19 февраля 2020 года. Префект ТиНАО Дмитрий Набокин подвел итоги работы окружного звена Московской городской системы предупреждения за 2019 год. Доброволец отряда «СпасРезерв» Дмитрий Качан оказался в числе награжденных благодарственными письмами за активную работу по защите жителей и самой территории Новой Москвы от чрезвычайных ситуаций, снижению рисков и смягчению последствий от них. Благодаря серьезной профилактической работе, в частности штабным тренировкам, удалось добиться серьезных результатов и слаженности действий всех спасательных служб. В прошлом году в ТиНАО удалось избежать природных пожаров, а количество пострадавших на воде оказалось гораздо меньше, чем в остальных округах столицы. Хорошие показатели!

Если вы хотите поделиться с нами новостью о том, что происходит в вашем поселении, пишите нам **newokruga@vm.ru** или звоните **(499) 557-04-24**

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**

Кадастровым инженером ООО ИЗПЦ «Юго-Запад» Фоменко Ольгой Викторовной, почтовый адрес: 108803, г. Москва, поселение Воскресенское, п. Воскресенское, д. 39А, info@geoswest.ru, контактный телефон: 8 (495) 659-43-44, номер в государственном реестре СРО № 21835 А СРО «Кадастровые инженеры» выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 50:21:0130206:282, адрес: город Москва, поселение Сосенское, вблизи д. Столбово, ДНП «Тихий поселок», уч. № 3/1а, кадастровый квартал 77:17:0130206. Заказчиком кадастровых работ является Матющин Роман Владимирович, почтовый адрес: 119415, г. Москва, пр-кт Ленинский, д. 116, корп. 1, кв. 72, контактный телефон 8 (926) 919-29-28. Собрание по поводу согласования местоположения границы земельного участка состоится по адресу: 108803, г. Москва, поселение Воскресенское, п. Воскресенское, д. 39А 24 марта 2020 г. в 11:00.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 108803, г. Москва, поселение Воскресенское, п. Воскресенское, д. 39А. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 21 февраля 2020 г. по 23 марта 2020 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 21 февраля 2020 г. по 23 марта 2020 г. по адресу: 108803, г. Москва, поселение Воскресенское, п. Воскресенское, д. 39А.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**

Кадастровый инженер Руденко Евгений Владимирович (реестровый номер – 4476, номер квалификационного аттестата 50-11-291, 8 (495) 661-78-88, 8 (926) 065-30-00, e-mail: 5059596@mail.ru, почтовый адрес: 143007, МО, г. Одинцово, ул. Молодежная, д. 46, оф. 335) выполняет кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 50:26:0170402:1046, расположенного по адресу: г. Москва, поселение Марушкинское, д. Марушкино поле 4, уч. 227. Заказчиком кадастровых работ является Войтович Ольга Валерьевна, г. Москва, ул. Пудовкина, д. 7, кв. 266, 8 (916) 190-35-72. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: МО, г. Одинцово, ул. Молодежная, д. 46, офис 335, 23.03.2020 г. в 11:00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: МО, г. Одинцово, ул. Молодежная, д. 46, офис 335, 8 (495) 661-78-88, 8 (926) 065-30-00. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 21.02.2020 г. по 23.03.2020 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 21.02.2020 г. по 23.03.2020 г. по адресу: МО, г. Одинцово, ул. Молодежная, д. 46, офис 335, 8 (495) 661-78-88, 8 (926) 065-30-00.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположения границ, расположенные: г. Москва, п. Марушкинское, д. Марушкино (поле № 4), уч. 226 и иные смежные с уточняемым земельные участки, расположенные по адресу: г. Москва, п. Марушкинское, д. Марушкино, кадастровый квартал 77:18:0170402. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**

Кадастровый инженер Петрова Людмила Владимировна (включена в реестр членов Ассоциации Саморегулируемой организации «Объединение профессионалов кадастровой деятельности» (сокращенное наименование — Ассоциация СРО «ОПКД»), номер в государственном реестре саморегулируемых организаций № 003 от 08.07.2016 г., номер в реестре Ассоциации СРО «ОПКД» № 00897, 29.12.2015 г., № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность: 30118, СНИЛС: 073-098-024 61. Почтовый адрес: 117105, г. Москва, Варшавское шоссе, д. 33, БЦ «Дело»). Номер телефона: 8 (499) 350-60-79. Адрес электронной почты: info@geosopstroy.ru) выполняет кадастровые работы:

по уточнению местоположения границ земельного участка с кадастровым номером 50:26:0170504:397, расположенного по адресу: г. Москва, поселение Марушкинское, д. Толстопальцево, СПК «Ветераны Победы», уч-к 373. Заказчиком кадастровых работ является Лутошкин Виталий Михайлович (почтовый адрес: 119633, г. Москва, ул. Новопеределкинская, дом 11, кв. 76. Контактный номер телефона: 8 (903) 521-01-29). Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: 50:26:0170501:14 (г. Москва, поселение Марушкинское, ул. пос. ОПХ Толстопальцево, СНТ «Фронтвики» ЮЗАО, уч-к 361), 50:26:0170504:396 (г. Москва, поселение Марушкинское, СПК «Ветераны Победы», уч-к 372);

по уточнению местоположения границ земельного участка с кадастровым номером 50:27:0030601:216, расположенного по адресу: город Москва, поселение Кленовское, с. Сальково. Заказчиком кадастровых работ является Высоков Сергей Евгеньевич (почтовый адрес: 117186, г. Москва, ул. Нагорная, д. 20, корп. 2, кв. 20. Контактный номер телефона: 8 (916) 676-38-82). Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: 50:27:0030601:193 (адрес: г. Москва, поселение Кленовское, с. Сальково);

по уточнению местоположения границ земельного участка с кадастровым номером 50:26:0171106:225, расположенного по адресу: город Москва, поселение Кокошкино, ул. Горького, дом 1а. Заказчиком кадастровых работ является Хрянина Нина Ефимовна (почтовый адрес: 125319, г. Москва, поселение Кокошкино, ДП Кокошкино, 1-й Сентябрьский пер., д. 9. Контактный номер телефона: 8 (977) 187-13-07). Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: 50:26:0171106:227 (адрес: г. Москва, поселение Кокошкино, ул. Горького, дом 1а);

по уточнению местоположения границ земельного участка с кадастровым номером 50:21:0120111:49, расположенного по адресу: г. Москва, п. Сосенское, д. Николо-Хованское, владение 94. Заказчиком кадастровых работ является Исаенко Виктория Александровна (почтовый адрес: 353910, г. Новосибирск, ул. Глухова, д. 20, кв. 25. Контактный номер телефона: 8 (985) 770-26-07). Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: 50:21:0120111:582 (г. Москва, поселение Сосенское, д. Николо-Хованское, уч. № 515), 50:21:0120111:445 (г. Москва, поселение Сосенское, д. Николо-Хованское, уч. № 540).

Собрание заинтересованных лиц по согласованию местоположения границ земельного участка состоится по адресу: г. Москва, Варшавское шоссе, д. 33, БЦ «Дело», 16-й этаж, офис ООО «ГСС», 23 марта 2020 г. в 12 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, Варшавское шоссе, д. 33, БЦ «Дело», 16-й этаж, офис ООО «ГСС», в рабочие дни с 9:00 до 18:00, предварительно согласовав время с кадастровым инженером.

Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана в письменном виде, а также требование о проведении собрания о согласовании местоположения границ земельного участка на местности в письменном виде принимаются с 21 февраля 2020 г. по 23 марта 2020 г. по адресу: 117105, г. Москва, Варшавское шоссе, д. 33, БЦ «Дело», 16-й этаж, офис ООО «ГСС», в рабочие дни с 9:00 до 18:00.

При проведении собрания о согласовании местоположения границ земельного участка при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документ, подтверждающий право на соответствующий земельный участок. Если от имени правообладателя земельного участка на собрании о согласовании местоположения границ земельного участка будет присутствовать его представитель, то также необходимо иметь документ, удостоверяющий личность и нотариальную доверенность (ч.12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 Федерального закона Российской Федерации от 24.07.2007 г. №221-ФЗ).

# СТОП-КАДР

Всего несколько листов в календаре осталось перевернуть — и она придет, такая долгожданная и живая. Приближение весны чувствуется в Москве повсюду: на улицах и площадях, бульварах и аллеях, в деревнях и лесах... Всеми чувствуется. Вот и москвичка Анастасия Белик, проезжая около деревни Мостовское, решила остановить машину, выйти в поле, где пасутся лошади, и хоть несколько минут постоять на ветру, который уже наполняется запахами весны. А конь Феликс составил девушке компанию и даже о чем-то рассказал на своем языке.



ВЛАДИМИР СМОЛЯКОВ

## СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Вена, Свиридова, Рена, Парат, Переп, Муму, Лайфхакер, Шарф, Свет, Рак, Звездонат, Нора, Киса, Лягура, Кураж, Лот, Иваси, Сатир, Тан.

«НЕБЕС ЛАЗУРНАЯ ...»	СМОТРИТЕ ФОТО	ТАБАЧНЫЙ								ВОЕННОЕ ШЕСТИЕ	ЗНАТОК «ЖИЗНЕННЫХ ХИТРОСТЕЙ»		ЧТО У КОМПЬЮТЕРЩИКА ПОД МЫШКОЙ?	НИЗВЕРЖЕННЫЕ СВЕТИЛ	ЛАСКОВАЯ КОШКА	КИСЛЫЙ							

## Гороскоп

в Рыбах до 20 марта

растет в Рыбах до 25 февраля, в Овне до 28 февраля, в Тельце до 1 марта, далее в Близнецах

новолуние 23 февраля, 18:32

**ОВЕН / 21.03–20.04 /**  
Овнам не стоит волноваться и принимать революционных решений, если что-то пойдет не по плану. Доверьтесь судьбе — все сложится наилучшим образом. Удачное время для знакомств.

**ТЕЛЕЦ / 21.04–20.05 /**  
Тельцам в эти дни не помешает задуматься о смене семейного статуса. О том, что пора узаконить отношения с партнером или найти партнера, с которым захочется создать семью.

**БЛИЗНЕЦЫ / 21.05–21.06 /**  
Близнецы в эти дни имеют все шансы получить то, о чем давно мечтали. Удачное время как для встреч со старыми друзьями, так и для обретения новых.

**РАК / 22.06–22.07 /**  
Раки могут совершить настоящий прорыв в работе или в развитии своего бизнеса, если будут полагаться на себя, а не на советы со стороны. При этом важно найти время и на общение с близкими.

**ЛЕВ / 23.07–23.08 /**  
Львы всю неделю будут генерировать интересные идеи, которые позволят воплотить перспективные и прибыльные проекты. А вот серьезные перемены желательно отложить до лучших времен.

**ДЕВА / 24.08–23.09 /**  
В эти дни Девам стоит прислушаться к советам друзей и быть внимательнее к подсказкам судьбы. И хорошо бы почаще считаться с интересами окружающих.

**ВЕСЫ / 24.09–23.10 /**  
Весам, вероятнее всего, придется в эти дни оказывать помощь кому-то из близких друзей или родственников. Однако не забывайте о балансе — сделайте что-то полезное и приятное и для себя.

**СКОРПИОН / 24.10–22.11 /**  
Скорпионы получают прекрасную возможность изменить свою жизнь к лучшему. Правда, для этого нужно быть готовыми быстро принимать решения и, возможно, даже идти на риск.

**СТРЕЛЕЦ / 23.11–22.12 /**  
Стрельцам в эти дни стоит устроить зарядку для ума. Любое обучение, головоломки, квесты, логические задачи, сканворды — выбирайте, что вам ближе.

**КОЗЕРОГ / 23.12–20.01 /**  
Козерогам на этой неделе стоит предпринять действия, способствующие повышению комфорта окружающего их пространства. Сделайте уютнее и душевнее обстановку дома или в офисе.

**ВОДОЛЕЙ / 21.01–19.02 /**  
Неделя обещает удачу и открытие новых перспектив для Водолеев, которые подумывали о смене деятельности. Тем, кого это не волнует, стоит уделить время развитию деловых связей.

**РЫБЫ / 20.02–20.03 /**  
У Рыб будет много поводов для радости, в том числе приятные встречи и подарки. Но прежде всего вам самим стоит позитивнее смотреть на жизнь.