

ЮБИЛЕЙ Главной газете города — «Вечерке» — 95 лет 8

НОВЫЕ ОКРУГА

Спасатели приходят на помощь зимним рыбакам и лебедям 4

Открылся самый большой каток ТиНАО. Жители оценили лед на «отлично» 5

Юный пианист из Рязановского покоряет сердца жюри на конкурсе «Щелкунчик» 7



Актер Гоша Куценко: Я считаю, что артисту время от времени дурачиться очень полезно

9

ГАЗЕТА ТРОИЦКОГО И НОВОМОСКОВСКОГО АДМИНИСТРАТИВНЫХ ОКРУГОВ ГОРОДА МОСКВЫ

Праздничный переполох: не обманись на распродаже



НАТАЛЬЯ ОБЕКТИВА

МОСКВА Алина Фролова точно знает, что поддаваться ажиотажу во время новогодних распродаж нельзя. Так можно и без денег остаться, и толком ничего полезного не купить.

Главное

Авиамоделист завоевал победу

Игорь Макаров из Воскресенского стал победителем Международного конкурса по авиамоделированию в Токио. Спортсмены со всего мира состязались в классе F-1N. Модель самолета должна была продержаться на высоте как можно дольше. Воскресенцы хотели побить там мировой рекорд. Удалось ли им это? Читайте в следующем номере «НО».

Услышим песни военных лет

13 декабря в Сосенском на сцене Дома культуры «Коммунарка» состоится концерт, посвященный 77-й годовщине начала контрнаступления советских войск в Битве за Москву. Местные творческие коллективы исполнят для гостей военные песни. Начнется концерт «Битва за Москву — мы будем помнить!» в 12:00.

ЦИФРА

450

километров автомагистралей планируют построить в Новой Москве до 2035 года. За шесть с половиной лет в составе столицы здесь возвели 161 километр дорог.

► Подробнее об итогах и перспективах транспортного развития ТиНАО **стр. 2**

Две легенды джаза — на одной сцене

Устроить себе вечер живой музыки приглашают всех желающих в ближайшую субботу, 8 декабря, в 16:00 в Детскую школу искусств имени М. И. Глинки. Организаторы концерта обещают гостям не просто музыкальное выступление, а настоящий праздник джаза. На сцену выйдут сразу две легенды — джазовая певица Екатерина Унгвари, обладающая редким вокалом и безупречно владеющая английским, испанским и португальским языками, и джаз-оркестр Виктора Герасимова, который уже более 30 лет знают и любят не только в Троицке, но и далеко за его пределами. В программе — уже полюбившиеся троичанам композиции и шедевры мирового джаза. Что касается цены билета, каждый сам определяет ее для себя.



НАШИ СТРАНИЧКИ В СОЦСЕТЯХ

tinao.mos.ru/

[facebook.com/
Префектура-ТиНАО-гМосквы—
824424417654185/](https://facebook.com/Префектура-ТиНАО-гМосквы-824424417654185/)

instagram.com/prefektura_tinao/

vk.com/club87169784

<http://newokruga.ru/>

<https://twitter.com/newokruga>

[https://instagram.com/
movie_okruga/](https://instagram.com/movie_okruga/)

[facebook.com/
Новые-округа-881808275217980](https://facebook.com/Новые-округа-881808275217980)

Транспортные рекорды станут традицией

ИНФРАСТРУКТУРА



Власти подводят итоги транспортного развития столицы. Результатом работы строителей стал ввод рекордного числа автомагистралей — 128 километров сдали за год.

Главная магистраль

Об итогах рассказал мэр Москвы Сергей Собянин. По его словам, полностью завершена реконструкция Калужского шоссе на участке от Московской до Центральной кольцевой автодорог. Это одна из важнейших магистралей Новой Москвы, ее еще называют «воротами» в ТиНАО. На полную мощность работает дорога от Киевского до Калужского шоссе. Автомобилисты могут проехать 31 километр, миновав девять путепроводов и два тоннеля. Эксперты отмечают важность реализации столь масштабного проекта: трасса стала полноценным дублером юго-западной части МКАД и одной из основных артерий транспортного каркаса ТиНАО. Среди других проектов: открытие движения по транспортному тоннелю на пересечении Варшавского шоссе с Железнодорожной улицей в Щербинке, сдача 70 процентов Северо-Восточной хорды, открытие основного хода Северо-Западной хорды, где остается построить



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПИТЕР РАЛЬФ-ШЕФЕР
Вице-президент TomTom

Конечно, в Москве произошли значительные перемены. Это невозможно не признавать. В 2011-м Москва занимала первое место в мире по пробкам. Теперь город занимает уже 13-е место. Во-первых, активно внедряются новые технологии. За эти годы созданы удобные приложения, которые предупреждают о дорожной ситуации, помогают сориентироваться в выборе общественного транспорта, рассчитывают короткие маршруты. Во-вторых, сейчас ряд глобальных строек в Москве завершён. Трудно кому-либо сравниться с Москвой по темпам продвижения в борьбе с заторами. Сейчас усилия стоит сосредоточить на снижении числа транзитного транспорта в городе, продолжить регулировать трафик на трассах, вводить новые системы навигации. Стоит продолжить популяризировать столичное метро — иногда городскую подземку недооценивают, хотя это один из самых выгодных и быстрых способов передвижения. Основная задача — научиться комбинировать виды транспорта. Метро не будет полной альтернативой автомобилю. Человек должен уметь выбрать удобный маршрут. Например, где-то преодолеть часть пути на машине, затем спуститься в подземку.

только балочный мост через Канал имени Москвы.

— Всего за последние восемь лет в Москве построено 820 километров новых дорог, — заявил Сергей Собянин.

По данным навигационной компании TomTom, загруженность дорог в Москве снизилась на 25 процентов по сравнению с пиковым 2012 годом.

Помочь дачникам

Еще один важный итог 2018 года: власти столицы обеспечили транспортную доступность к садовым некоммерческим организациям москвичей, в которых состоят около 200 тысяч человек.

— Город выделил миллиард рублей на дорожные работы. На эти средства построено и реконструировано 96 дорог к СНТ. Их протяженность составила почти 110 километров, — сообщил глава Департамента развития новых территорий Москвы Владимир Жидкин. — Новые дороги расположены в 19 муниципальных образованиях Московской области.

По словам Жидкина, таков результат первого этапа программы развития транспортной инфраструктуры на территории Московской области в 2018 году. Напомним, в феврале губернатор Московской области Андрей Воробьев и мэр столицы Сергей Собянин заключили соглашение о стратегическом развитии региона.

Продлить линии метро

Сложно представить нашу столицу без главного средства передвижения — метро. В этом году для пассажиров открылись 15 станций. Еще одна ветка пришла в Новую Москву — станция «Расказовка» уже несколько месяцев принимает

пассажиров, и за полчаса поезда домчат до центра мегаполиса.

Уже в следующем году заработают новые станции — Сокольническую линию продлят от «Саларьева» до «Столбова».

— Строительство участка на территории Новой Москвы находится на завершающей стадии, основные строительномонтажные работы мы выполним в этом году, а в апреле-мае следующего года по линии поедут составы с пассажирами. На участке «Саларьево» — «Столбово» расположены четыре станции, — отмечает руководитель Департамента строительства Москвы Андрей Бочкарев. Сейчас на участке выполняется строительство вестибюлей, идут архитектурно-отделочные работы, укладывается верхнее строение путей.

— К 2023 году ветку метро планируется протянуть до аэропорта «Внуково». Проект трассировки участка длиной 5,2 километра утвердят уже в следующем году. Планируется продлить Солнцевский радиус еще на две станции: «Пыхтино» и «Внуково» с выходом к аэропорту вдоль Центральной улицы, — продолжает глава департамента.

Чуть позже в ТиНАО придет новая линия метро с десятью станциями — Коммунарская. Ее общая протяженность составит около 22 километров.

— Построим ее в два этапа: от станции «Севастопольский проспект» до «Улицы Новаторов» и от «Улицы Новаторов» до «Столбова», — пообещал Бочкарев. — Работы планируется завершить в 2023 году. На первом отрезке Коммунарской линии появятся три станции: «Севастопольский проспект», «Академическая», «Улица Строителей». На втором участке будут расположены семь станций: «Улица Новаторов», «Университет Дружбы народов», «Улица Генерала Тюленева», «Славянский мир», «Мамыри», «Коммунарка», «Столбово». Затем радиус продлят до Троицка.

Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru

КОММУНАРСКУЮ ЛИНИЮ С ДЕСЯТЬЮ СТАНЦИЯМИ ПЛАНИРУЮТ ПОЛНОСТЬЮ ДОСТРОИТЬ К 2023 ГОДУ



31 августа 2018 года. Внуковское. Анастасия Захарова и Екатерина Айрапетова (слева направо) ждут поезда на станции метро «Расказовка».

Чтобы зимние каникулы прошли позитивно, охранять покой жителей и гостей столицы будут более 30 тысяч полицейских

20 ноября 2018 года. Сержант полиции Мария Беляева и младший лейтенант Роман Михеев разговаривают с туристами на Никольской улице.



ПОРЯДОК



Городские власти обсудили вопросы обновления систем противодействия преступности. Собрание было посвящено предстоящим новогодним праздникам.

Мэр Москвы Сергей Собянин призвал городские службы на должном уровне позаботиться о безопасности в новогодние праздники при проведении главного зимнего фестиваля «Путешествие в Рождество», который пройдет с 14 декабря по 13 января.

— Для вас это большая работа, потому что необходимо будет обеспечить безопасность людей, которые будут выхо-

Новогодний дозор

дить на улицы, площади, парки, скверы, — обратился к правоохранителям Сергей Собянин. — Необходимо повысить безопасность в общественных местах. Это работа по улучшению безопасности в области миграции, борьба с наркоманией, работа на дорогах с точки зрения безопасности движения и уменьшения смертей в дорожно-транспортных происшествиях. Власти столицы поддержат правоохранительные органы в укреплении материальной базы. Безопасность в местах праздничных гуляний для миллионов жителей и гостей столицы будут обеспечивать более 30 ты-

сяч сотрудников правопорядка. По словам главы столичного Департамента региональной безопасности и противодействия коррупции Владимира Черникова, судя по прошлогодней статистике, столицу в новогодние каникулы посетят не менее восьми миллионов туристов. И город к этому готов.

— Весь центр станет праздничной зоной, — рассказал Черников. — Но огромное число мероприятий будет и на других городских площадках.

Он также отметил, что начиная с текущей недели в Москве стартуют рейды по проверке продажи алкоголя. Причем

речь идет не только о продаже контрафакта, но и о торговле спиртным во внеурочное время.

Глава департамента также сообщил, что в рамках программы «Безопасный город» для полицейских Москвы купят новые хорошо оснащенные патрульные автомобили отечественного производства.

Одно из новшеств, которые могут появиться уже в новогодние праздники, — общегородская система распознавания лиц. Она будет функционировать на базе городских видеокамер. Сейчас их около 162 тысяч, в том числе во дворах, подъездах и на улицах. Благодаря этой системе, как уточнил глава ГУВД Москвы Олег Баранов, в 2018 году были раскрыты 27 убийств, 165 разбоев и 300 грабежей. В Департаменте информационных технологий Москвы уточнили, что система распознавания лиц сейчас стоит на полутора тысячах устройств.

Михаил Виноградов
newokruga@vm.ru

Качество медицинской помощи под контролем

Эксперты столичного штаба ОНФ помогли пожилой москвичке с инвалидностью получить специальную медпомощь и технические средства реабилитации.

Недавно пенсионерка травмировала ногу и перенесла серьезную операцию. Возможности самостоятельно выходить на улицу у нее не было: спуститься с четвертого этажа без инвалидной коляски и специального ступенькохода оказалось непосильной задачей. К тому же лифтов в старых пятиэтажках не предусмотрено. Москвичке требовалась индивидуальная программа реабилитации, но почему-то специалисты городской поликлиники № 8 обошли этот момент своим вниманием. Вспомнили о ней лишь благодаря московским активистам ОНФ, к которым женщина обратилась через «красную кнопку» на сайте Народного фронта.

— Мы направили обращение в Департамент здравоохранения Москвы

с просьбой разобраться в ситуации и помочь женщине получить необходимую медицинскую помощь, — рассказал член регионального штаба ОНФ в Москве, президент Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество гемофилии» Юрий Жулев. — В ответ нас заверили, что с учетом диагнозов, состояния и медицинских показаний для пациентки разработали индивидуальную программу реабилитации и абилитации, которая позволила ей получить кресло с электроприводом и электрическим ступенькоходом.

Вскоре после обращения Народного фронта москвичку включили в реестр патронажной службы городской поликлиники № 8 для оказания медицинской помощи на дому. При этом все назначенные ей услуги и лекарственное обеспечение администрация медучреждения взяла под строгий контроль.

Лана Васнецова
newokruga@vm.ru

Социальные ролики помогают бороться за здоровье

В столице прошло заседание дискуссионного Медиаклуба, посвященное Всемирному дню борьбы со СПИДом.

На встрече, организованной при поддержке столичного Департамента здравоохранения, собрались практикующие врачи, студенты столичных вузов и режиссеры социальной рекламы.

— Проблема профилактики борьбы со СПИДом до сих пор актуальна. В мире зафиксировано 77 миллионов случаев этого заболевания, — рассказал руководитель Московского городского центра профилактики и борьбы со СПИДом Алексей Мазус. — Сейчас у нас хорошо работает система выявления заболевания. Врачи создают новые вакцины, но сильно они не помогают. Однако мы не должны сдаваться.

Производители социальной рекламы показали видеоролики, объяснили технологию создания каждого материала.

— Мы искали разные языки, чтобы достучаться до молодежи, — рассказал один

из авторов видеопроекта «Против СПИДа», режиссер Тигран Бежанов. — Создание социальной рекламы о СПИДе — всегда сложный вопрос. В разных странах, несмотря на то что с медицинской точки зрения болезнь одна и та же, информацию преподносят по-разному.

Тимур Бессараб, заведующий отделением профилактики ВИЧ-инфекции МГЦ борьбы со СПИДом, добавил:

— Сейчас очень эффективно работает реклама в интернете и билборды в городе. Как только мы запускаем информационную кампанию, сразу же фиксируем увеличение числа обращений на горячую линию и на сайт spid.ru. Это позволяет осознавать, что стратегии и креатив были использованы правильно.

Участники отметили: особо важно донести информацию о болезни до подростков. В столичных школах уже проводят беседы со старшеклассниками о необходимости вести здоровый образ жизни.

Никита Мионов
newokruga@vm.ru

Рыболовы ищут клева

Важно помнить

«Новые округа» расскажут, как сохранить жизнь и здоровье на льду

СОВЕТ 1

Не проверяйте прочность льда ногами.

Прыжки на лед — крайне плохая идея. Вдруг он все же окажется тонким? Лучше просверлите лунку и замерьте его толщину точным инструментом. Это надежнее.

СОВЕТ 2

Не выходите на тонкий лед.

Минимальная безопасная толщина льда — 8 сантиметров. И чтобы лед достиг такой толщины, необходимы долгие и сильные морозы. Поэтому лучше не выходите на лед в первые дни заморозков. И помните: даже в самые лютые морозы вблизи от берега и там, где растут камыши, лед намного слабее.

СОВЕТ 3

Не носите на себе много вещей.

Выход на зимнюю рыбалку подразумевает наличие разного снаряжения. Палатка, термос с горячим чаем, газовая горелка и газ для нее — вместе это весит немало и создает опасность провала под лед. Вещи лучше возить за собой на санях, чтобы в случае чего суметь максимально быстро от них избавиться. Жизнь дороже.

СЕЗОН

Декабрь принес столичным спасателям новые заботы: установившийся на водоемах лед привлек любителей зимней рыбалки, и теперь сотрудники МЧС должны удостовериться, что все рыбаки знают и соблюдают технику безопасности. «Новые округа» присоединились к одному из профилактических рейдов.

Сотрудники Государственной инспекции по маломерным судам (ГИМС) патрулируют водоемы Новой Москвы каждые выходные. В этот раз в зоне их особого внимания оказался пруд у деревни Рыжово близ Вороновского поселения: несмотря на лютый мороз, здесь уже с утра обносились рыбаки.

Прежде чем самому выйти на поверхность водоема, инспектор ГИМС Евгений Анохин бурит контрольную лунку, чтобы замерить толщину льда: чтобы выход считался безопасным, она должна составлять не менее восьми сантиметров, а если вы планируете выйти группой — не менее 20 сантиметров.

ЛУЧШЕ ВСЕ ПРЕДУСМОТРЕТЬ И ВЕРНУТЬСЯ ДОМОЙ СУХИМ, ЧЕМ ПРОВАЛИТЬСЯ ПОД ЛЕД

— 16 сантиметров, — констатирует Анохин. — Можно не только идти пешком, но даже использовать наш квадроцикл. Евгений со своим коллегой Владимиром Бариновым устремляются к ближайшему рыбаку, чтобы проверить, соблюдает ли он правила безопасной рыбалки.

— Здравствуйте, — обращается Анохин к отложившему удочку мужчине. — Государственная инспекция по маломерным судам. Ну, как сегодня, клюет? Не замерзли, оделись тепло?

Рыбак Александр Безруков выходит на лед уже пять лет, и опыт позволил ему основательно подготовиться. Мужчина утеплился и захватил с собой термос с горячим чаем. На крайний случай Александр припарковал у пруда автомобиль: его система обогрева поможет спастись от морозов в том случае, когда одежда и чай уже не выручат.

— Этот водоем мне отлично знаком, поэтому я знаю, в каких его местах лучше сидеть, чтобы было безопасно, — похвастался рыбак. — Да и не слышал я, чтобы кто-то у нас под лед проваливался. В конце концов, лучше все предусмотреть и вернуться домой сухим, чем нырнуть из-за своей невнимательности в ледяную воду. Убедившись, что Александр знаком с техникой безопасности, инспекторы вручают ему памятку с советами по поведению на льду, садятся на квадроцикл и направляются к одной из ярких рыбацких палаток. — Вот это правильные рыбаки! — восклицает инспектор Евгений Анохин, заглядывая в палатку. Интересно, по каким признакам он сделал такой вывод?

— Во-первых, сразу видно, что рыбаковы тепло оделись, — ответил он на вопрос корреспондента «Новых округов». — Во-вторых, внутри можно увидеть специальную безопасную газовую горелку для обогрева. Неопытные рыбаки для этого разжигают внутри палатки костры, но это опасно: можно угореть и расплавить под собой лед, двойная опасность. Отдельное внимание инспектор обращает на инструменты, похожие на шило, которые рыбаки захватили с собой в палатку. — Это самоспасатели, — объясняет Анохин. — В случае, если вы провалились под лед, их можно воткнуть в его поверхность, опереться и самостоятельно выбраться из воды.

Ручки у таких инструментов специально делают из плавучих материалов. Кстати, для самоспасения можно использовать и бур: достаточно просто разместить его поперек образовавшейся проруби, чтобы он опирался на ее края, и тогда можно будет подтянуться, как на турнике, и выбраться из воды.

Результатами рейда патрульные остались довольны: рыбаки на пруду Рыжово правила безопасного лова знают и соблюдают, а значит, можно смело возвращаться на базу, до следующих выходных. Руководитель 5-го инспекторского подразделения Госинспекции по маломерным судам МЧС России по Москве Геннадий Ключев, в ведении которого находится пруд Рыжово, сообщил о том, что в последнее время на водоемах Новой Москвы спокойно.

— Чаще всего нам приходится вести профилактическую работу среди рыбаков и школьников, которые очень любят кататься на коньках по первому льду, — рассказал он. — В работе со школьниками нам очень помогают педагоги, которые объясняют им, что можно делать, а что нет. А рыбаки уже сами все знают. Однако были в работе ГИМС случаи, когда выезжать по вызову все-таки приходилось. Но спасать нужно было не людей.

— Однажды зимой нам позвонил местный житель и сообщил, что на одном из водоемов уже несколько дней плавает лебедь, — с улыбкой вспоминает Ключев. — Москвич решил, что тот не может улететь, и очень боялся, что птица замерзнет. Мы, конечно, тут же выехали на место, спасать лебедя.

По словам сотрудника ГИМС, о вызове узнали и журналисты, так что у пруда собралось довольно много людей.

— В итоге оказалось, что птице наша помощь не нужна, — сказал Ключев. — Лебедь вальяжно подошел к нам, посмотрел одним глазом... А потом взмахнул крыльями и улетел самостоятельно.

Кирилл Васильев
newokruga@vm.ru

1 декабря 2018 года. Вороновское. Инспектор ГИМС МЧС России Евгений Анохин во время рейда проверяет, знают ли рыбаки правила безопасного лова. Юрий Давыдов подготовился хорошо и уже поймал ерша.





«Новые округа» продолжают рубрику, где вы можете задать важный для вас вопрос и получить ответ. Мы вместе делаем ТиНАО лучше!

Первый каток с живым льдом встречает конькобежцев

Валерия Акулова из поселения Михайлово-Ярцевское:

Слышала, у нас в поселении заливают каток. Скажите, а когда уже можно будет прийти покататься? Дети очень ждут!

Отвечает начальник отдела по организационным и социальным вопросам администрации поселения Михайлово-Ярцевское **Ирина Андрушина:**

Уважаемая Валерия Николаевна!

А ждать и не нужно — специалисты уже залили каток с натуральным льдом по адресу: поселок Шишкин Лес, вблизи строения 49, и сейчас он полностью готов встречать гостей. Его общая площадь составляет более 1300 метров, и места хватит всем спортсменам и любителям ледовых заездов. Каток оборудован ограждением и освещением.

А чтобы кататься нашим жителям и гостям поселения было веселее, здесь установлены колонки и играет музыка. Каток работает ежедневно. Массовое катание, согласно графика, доступно по понедельникам, средам и пятницам с 11.00 до 16.00, по вторникам, четвергам, субботам и воскресеньям с 11.00 до 21.00. Приходите всей семьей!

Звоните и рассказывайте о своих проблемах по телефону (499) 557-04-24 (доб. 222, 250)



4 декабря 2018 года. Михайлово-Ярцевское. Олеся Кальченко с сыном Германом уже опробовали новый каток в поселке Шишкин Лес и даже немного утомились.

Художества вандалов закрасили

Вера Ивина из поселения Внуковское: *В одном из подъездов дома № 17 по Омской улице подростки изрисовали три верхних этажа. Можно ли их вычислить и заставить стереть свои художества?*

Отвечает глава администрации поселения Внуковское **Павел Федулкин:** Уважаемая Вера Константиновна! К сожалению, выявить нарушителей не удалось, однако силами управляющей компании вандальные надписи были устранены, подъезд приведен в надлежащее состояние.

Безопасный переход по просьбам жителей

Виктор Орлов из поселка Фабрики имени 1-го Мая поселения Рязановское:

В нашем СНТ «Надежда» вдоль дороги в этом году наконец-то сделали тротуары, чему мы несказанно рады. Но проблемой для нас остается отсутствие безопасного пешеходного перехода через дорогу.

Отвечает первый замглавы администрации поселения Рязановское **Валерий Мазур:**

Уважаемый Виктор Юрьевич! В связи с многочисленными обращениями жителей поселка Фабрики им. 1-го Мая и садоводов СНТ «Надежда» были вы-

полнены работы по устройству пешеходного перехода у дома № 10 в поселке Фабрики имени 1-го Мая. Специалисты провели работы по устройству дорожных знаков «Пешеходный переход» повышенной информативности. Это крупные знаки, обладающие повышенной светоотражающей способностью, в том числе и в ночное время, что является проверенным способом снижения аварийности. Данный пешеходный переход позволит жителям поселка более удобным и безопасным способом добираться до СНТ «Надежда», а садоводам — в поселок.

Новогодняя лыжня даст старт сезону снежных забегов

Елизавета Корбовская из поселения Вороновское:

Наша семья уже много лет принимает активное участие в спортивных гонках, которые организуют в поселении Вороновское. Хотелось бы узнать, какие соревнования пройдут этой зимой?

Отвечает замглавы администрации поселения Вороновское **Александр Тавлеев:**

Уважаемая Елизавета Андреевна! Первые соревнования (если позволит погода и будет достаточное количество снега) мы планируем провести 30 декабря. К участию в «Новогодней лыжне» приглашаем юных спортсменов и любителей. Официальное открытие лыжного сезона и I этап «Вороновской лыжни» пройдут 19 января, 26 января у нас запланировано проведение II Вороновского классического марафона памяти мастера спорта СССР В. Н. Цивилева. 9 февраля мы приглашаем всех желающих на «Лыжню России — 2019». 16 февраля в Вороновском состоится II этап «Вороновской лыжни» и «Лыжня Боевого Братства». Мероприятие приурочено к 30-летию вывода советских войск из Афганистана. И завершится сезон лыжных гонок 2019 года 3 марта, именно тогда пройдет III, заключительный этап «Вороновской лыжни». Готовьте лыжи, мы ждем всех!

ВЛАДИМИР СМОЛЯКОВ

Светите, фонари!

Екатерина Говорова из поселения Сосенское:

На дороге вблизи деревни Летово (проектируемый проезд № 7031) не работает освещение, хотя установлены опоры. Пожалуйста, помогите решить эту проблему.

Отвечает и. о. главы администрации поселения Сосенское **Татьяна Тараканова:**

Уважаемая Екатерина Юрьевна! По вашему обращению уличное освещение на данном участке восстановлено.



Есть вопросы к юристу?

Расскажите об этом нам! Журналисты помогут решить проблему! newokruga@vm.ru

МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ



Ольга Махрова, жительница поселения Рязановское, еще год назад толком не умела рисовать. А уже сегодня, благодаря проекту «Московское долголетие», ее картинами восхищаются соседи.

Застать ее дома трудно. Неделя расписана по часам: несколько дней в неделю она ходит на плавание, изучает китайскую медицину, осваивает компьютер и разные творческие направления. Особенно по душе ей пришлось рисование.

— Для меня это настоящий азарт. В марте записалась на занятия по этому направлению из интереса. Я не люблю просто сидеть дома: раньше путешествовала, активно участвовала в различных мероприятиях. Теперь с удовольствием рисую. В моей коллекции уже больше 20 работ, — рассказала Ольга Махрова.

Теперь ее квартира напоминает художественную галерею. До марта 2018 года Ольга Махрова не занималась рисованием всерьез. Было некогда, только три года назад она решила выйти на пенсию, проработав в сфере жилищно-коммунального хозяйства около 10 лет.

— Я сменила несколько профессий, в том числе работала воспитателем и учителем младших классов. Рисовать приходилось только вместе с детьми: палочки, кружочки — простые элементы. Сейчас решила попробовать изобразить что-то поинтереснее, — поделилась Ольга. Сна-

чала, признается, было непросто. Акварель и гуашь для Ольги Махровой всегда были чем-то необычным. Но теперь с помощью красок у нее получается неплохо выразить себя.

Соседям на радость

За несколько месяцев картин стало так много, что оставлять их дома просто не имело никакого смысла. Поэтому Ольга решила украсить ими стены своего подъезда:

— Очень долго я была председателем кооператива, — говорит она. — Поэтому за подъездом всегда следила и старалась его чем-нибудь украсить. Картинки красивые дома находила и постоянно вывешивала, цветы высаживала и до сих пор этим занимаюсь. А когда рисовать начала, подумала, почему бы свои работы таким образом не показать.

Любовь Якутина, соседка Ольга Махровой, полностью поддерживает ее идею:

— Идея с картинами — очень интересная. Выделить самую любимую работу сложно, но особенно мне нравятся морские пейзажи. И первый рисунок ее помню — тюльпаны со стрекозой.

К украшению подъезда картинами Ольга Махрова подошла тоже творчески. Вместо бумаги стала использовать коробки из-под обуви. Так не только экономнее, но и практичнее — в подъезде всегда кто-нибудь что-то ломает. Пару раз картины даже срывали. Теперь работы приходится выставлять далеко не все, самые любимые не покидают пределы квартиры.

— Обидно, что есть люди, которые не ценят труд. Мне очень нра-

вятся картины. Летом отдыхала в Мордовии и позвонила дочка, рассказав, как преобразился подъезд. По приезду я специально походила по этажам, чтобы на ее работы посмотреть. Сама живу на первом, — рассказала соседка Наталья Колесникова.

Свой метод

На занятиях она ушла далеко вперед. Зачастую уже не повторяет ту методику рисования, которую показывает преподаватель. Художница успела изучить весь ассортимент красок и кисточек в магазинах. Поэтому нашла свой способ изображения различных деталей.

— Сначала необходимо нарисовать фон. Никаких простых карандашей мне не нужно. Все начинаю рисовать сразу красками. После этого беру кисти разной толщины (для одной картины надо как минимум пять) и начинаю прорисовывать элементы, — рассказывает Ольга Махрова.

Времени на новую картину затрачивается всегда по-разному, но обычно на ее создание уходит около двух часов. Вдохновение зачастую приходит по утрам. Найти его несложно. Внук подарил художнице телефон с камерой, поэтому все, что необходимо, она фотографирует и сохраняет. Потом просматривает и берет из снимков разные элементы, объединяя их в одно произведение. Таким образом, на каждой стене подъезда жилого дома оказалось небольшое авторское произведение. Экспозиция временами обновляется. К Новому году она дополнится праздничными украшениями.

Алина Зинина
newokruga@vm.ru

Рисовать для души и соседей



ВДОХНОВЕНИЕ ТВОРЧЕСКОМУ ЧЕЛОВЕКУ НАЙТИ ОЧЕНЬ ПРОСТО

1 декабря 2018 года. Рязановское. Ольга Махрова своими картинами довольна. И соседи тоже.

В ТЕМУ

Как научиться рисовать, если никогда не умел (советы от Ольги Махровой):

1. Во-первых, надо попробовать. Все и сразу никогда не получится. И если не удастся нарисовать что-то, ни в коем случае не надо бросать.
2. Интереснее всего учиться, когда у начинающего много разных красок. Шести цветов, которые продаются в самых стандартных наборах гуаши и акварели, недостаточно, чтобы увлечь себя «игрой» с оттенками.
3. Рисовать надо хорошими кистями. Лучше всего твердыми.
4. Не надо бояться сделать что-нибудь не так. Любой элемент можно всегда исправить или превратить во что-то другое.
5. Браться за сложную картину сразу не стоит. Надо начать с чего-то легкого, но для вас интересного.



Справка

Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик» — один из важнейших проектов канала «Россия К». Участникам предоставляется шанс выступить перед многомиллионной аудиторией. Следить за выступлением юных музыкантов можно с помощью трансляции в интернете. Победителей конкурса награждают «Золотым», «Серебряным» или «Бронзовым» Щелкунчиком. Дети получают возможность участия в престижных конкурсах и фестивалях в разных городах Европы и России вместе с известными музыкантами. Конкурс организуют по трем направлениям: фортепиано, духовые, ударные и струнные инструменты.

КОНКУРС



4 декабря стартовал XIX Международный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик». Николай Бирюков, ученик Троицкой детской школы искусств, стал одним из самых младших участников, выступивших в номинации «Фортепиано». Накануне выступления корреспондент «Новых округов» поговорила с музыкантом и узнала, как проходила подготовка к одному из самых престижных конкурсов.

Николаю Бирюкову десять лет. Пять из них он посвятил музыке. За его плечами уже десятки всероссийских и международных конкурсов. Удачным для Коли оказался прошлый год: все его выступления были удостоены высших наград членов жюри. Это международный конкурс «Тайные гармонии» в Италии, фестивали «В мире музыки Родиона Щедрина. Золотые страницы музыки XX века» в Москве, Musica classica в Рузе.

На этот раз юный музыкант вместе со своим педагогом Еленой Степановой подали заявку на отборочный этап известного телевизионного конкурса «Щелкунчик». И не прогадали.

— В номинации «Фортепиано» выступают музыканты из России, Литвы, Ирландии, Армении, Австралии и Китая. Всего заявлено 17 участников, — рассказала Елена Степанова.

Особенность конкурса в том, что выступить на нем могут дети до 14 лет, при этом деления по возрасту не происходит. Соревноваться в музыкальном мастерстве могут между собой и первоклассник, и ученик средней школы.

— Как и требовал регламент, мы отправили видео с выступлениями Николая. Примерно через месяц нам пришло приглашение на первый тур. Радости не было предела. Юный музыкант был готов начать готовиться к выступлению в ту же минуту, — вспоминает Елена Степанова. В будущем Николай хочет развиваться в этом музыкальном направлении и вы-

Холодная голова, горячее сердце



2018 год. Италия. Николай Бирюков выступает на конкурсе «Тайные гармонии», где завоевал высшую награду (1). Коле всего десять лет, а в его копилке уже множество музыкальных наград (2).

Юный пианист: «Игрой на фортепиано занимаюсь по пять-шесть часов в сутки».

ступать на сольных концертах. «Щелкунчик» поможет осуществить мечту Николая, поэтому к конкурсу пришлось готовиться целыми днями.

— Игрой на фортепиано занимаюсь по пять-шесть часов в сутки. Прошлую неделю даже в школу не ходил, учился дома, — поделился Коля.

Для выступления в первом туре конкурса выбрали композиции Сергея Рахманинова и Клода Дебюсси. Такой выбор объясняется условиями испытания — одно произведение должно быть певучего характера, а другое участник выбирает по желанию.

— Главное выступить так, чтобы порадовать зрителей. Приглашение на этот конкурс показало, что я правильно вы-

брал то, чем хочу заниматься в дальнейшем, — поделился впечатлениями Николай.

Играть на фортепиано он начал случайно. Мама Юлия в пять лет привела Колю в музыкальную школу, чтобы занять сына чем-нибудь полезным. Уже тогда там стартовала авторская программа раннего развития Елены Степановой. Она готовила детей от трех до пяти лет к обучению в музыкальной школе.

— Николай начал посещать занятия, а уже в первом классе мы купили пианино, — вспоминает Юлия.

Мотивировать сына на занятия музыкой вовсе не требовалось. Он сам старался уделять все внимание ей.

Особый интерес развиваться в этом направлении появился у Николая в девять лет, после побед на крупных конкурсах. В своих выступлениях, по мнению педагога Елены Степановой, мальчик показывает артистичность и, что более важно, свое отношение к тому, что играет. С волнением перед выступлением Николай справляется самостоятельно.

— Папа мне постоянно повторяет: «Спокойствие. Только спокойствие». Для успешного выступления необходимо, чтобы голова была холодная, руки — теплыми, а сердце — горячим. Иногда получается наоборот, но я справляюсь. Главное — это желание и сила воли, — говорит Коля.

Наверное, именно эти качества помогают Николаю и хорошо учиться, и находить свободное время для занятий спортом. В школе он круглый отличник. Определить любимый предмет для него сложно, но математика и русский язык остаются в приоритете. Физкультура — на особом счету.

— Стараюсь несколько часов заниматься музыкой, а потом отвлекаться на занятия спортом: отжимаюсь, бегаю, играю в теннис, — рассказал Николай.

Правда, в музыкальной школе есть занятия, которые просто даются юному музыканту, — это хор.

— Голос у меня есть, но петь не очень нравится, — поделился Николай.

Пение на XIX Международном конкурсе юных музыкантов «Щелкунчик» ему не понадобилось. Зато мастерство исполнения Николай смог показать. Теперь выступление на конкурсе должно предоставить Николаю новые возможности для дальнейшего развития и побед.

Алина Зинина
newokruga@vm.ru

ИСТОРИЯ



Возраст — странная штука, он всеми воспринимается по-разному. Юбиляру могут намекнуть на солидный возраст, в то время как сам он вполне может проскакать на одной ножке через комнату. Что ценнее при этом определении — возраст календарный или психологический? Мне всегда казалось — психологический. Ведь твой двигатель — там, внутри...

С этой точки зрения «Вечерняя Москва» — именно такой юбиляр-хулиган, регулярно забывающий о солидности, сообщаемой календарным возрастом. Забронзоветь за без малого век жизни газета не смогла, хватало, слава богу, иронического отношения к себе, повзрослеть — конечно, повзрослела, но не состарилась точно. А семь лет назад приободрилась еще больше, прошла ребрендинг и заиграла новыми красками.

Стоп, шутки в сторону. Хотя никаких особенных шуток в сказанном нет. Просто когда понимаешь, что в юбилей принято посмотреть назад, оценить пройденный путь и сделать какие-то выводы, голова у любого закружится. 95 — это без пяти минут век!

С чего все начиналось

«Вечерку» задумали и запустили в 1923 году. На фоне других газет она, поначалу простушка в ситцевом платье из небольших заметок-заплат, смотрелась простенько и на многое не претендовала. Но время шло, и за первые пять лет жизни простушка окрепла, встала на ноги и обрела «голос»: ее начали узнавать и признавать. Более того, оказалось, что выбранный ею фасон платьица — новости-заплаточки — входит в моду. Еще немного, и «Вечерка» обросла коллективом авторов, а редакторы у нее и без того были хорошие. А вскоре к ней в гости полюбили приходить именитые перья — она становилась модной, эта городская газета, лишенная светского блеска. Теперь там, где зарождался особый вечерочный стиль — стиль строго информационный, но при этом какой-то очень домашний, — регулярно появлялись известные писатели и поэты и репортеры уровня Гиляровского. И сам Гиляй появлялся тут — громогласный, шумный, задиристый, грозящий всех криворуких писак научить скрипеть пером по бумаге так, как надо. И когда жизнь в «Вечерке» забурилась, газета продолжала придерживаться избранного пути — писать о городе, происшествиях в нем, печатать объявления и все такое. Именно для «Вечерки» Гиляй сделал свой знаменитый репортаж с подземного русла Неглинки.

Война и оттепель

Коренной перелом произошел в газете уже ближе к войне. К этому моменту газета стала для москвичей не просто привычкой, а неотъемлемой частью жизни города. Должна быть Красная площадь? Да. Большой театр? А как же. Арбат? Обязательно. И «Вечерка»? Само собой! И когда город оказался в кольце врага, «Вечерка» продолжала выходить. Казалось, если остановится выход газеты, с этим остановится и все остальное. Жизнь...

И за время войны «Вечерняя Москва» не пропустила ни одного номера! Единственная из всех газет!

В оттепельные времена газета стала мягче. С ней сотрудничали главные перья страны. Ее по-доброму называли «сплетницей» — в том смысле, что она печатала объявления о разводах, исполняя на самом деле требования закона, соглас-

6 декабря старейшей газете столицы — «Вечерней Москве» — исполнилось 95 лет.

С днем рождения, «Вечерка»!



Связь времен: самый первый номер «Вечерки», вышедший 6 декабря 1923 года, и газета сегодняшняя.

но которому постановление о разрыве семейных отношений вступало в силу только после того, как объявление об этом было напечатано. Но потом прошла и эта волна... И скромница-газета утратила нос всем, первой сообщив о полете в космос Юрия Гагарина. А потом, по сути,

ГАЗЕТА САМОСТОЯТЕЛЬНА, КРЕАТИВНА, ЛЮБИТ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ

совершая свой маленький подвиг, одна из немногих написала о смерти Бориса Пастернака, а позже — Владимира Высоцкого.

Эпоха больших перемен

Не изменяя традициям, газета выходила в непростые для всей страны 1990-е. И выглядела достойно. На память о кризисном времени 1991 и 1993 годов в стенах здания, где она сидела, остались следы пуль... Но прошло и это. Времена дикого рынка заставили шестеренки «Вечерки» крутиться быстрее — например, активнее заработала реклама. А трудные времена наступили для «Вечерки» даже не в роковые 1990-е, а в постмиллениум. Тут сошлось все: начали набирать силу и обороты электронные СМИ, несколько старорежимной «Вечерке» было трудно вступать на новые рельсы. Несмотря на принимаемые меры, все затрещало по швам. Настроение было упадническим. В далеком прошлом остались славные дела «Вечерки» — Шахматный турнир ее имени, десятилетия обожаемый москвичами, яркие спортивные соревнования городского уровня на призы газеты, ее акции, дела... Все стремительно ветшало и выходило из-под контроля.

Новая волна

В 2011 году газету, по сути, перезапустили: новое руководство вдохнуло в проект новую жизнь, переделало его в соответствии с требованиями времени. Так и начался отсчет новой эпохи «Вечерки», органично соединенной с постреволюционной историей страны и города.

Ну а потом произошли события, важные для всех жителей нынешнего ТиНАО, а именно — присоединение новых территорий и признание их столицей. И газете «Новые округа», газету молодую, как и наш округ, начала делать префектура ТиНАО совместно с коллективом «Вечерней Москвы». И сегодня нельзя, конечно, сказать, что нынешние 95 лет «Вечерки» юбилей и «Новых округов», но все же праздник тоже — ведь день рождения «мамы» отмечают!

Сегодня «Вечерка» не похожа на газету формата 1923 года. Она превратилась в огромный медиахолдинг, выпускающий несколько изданий, занимающийся сетевым вещанием, массой параллельных проектов. «Вечерка» самостоятельна, креативна, любит экспериментировать. Словом, ведет себя не по паспорту! И как она развивается, вы видите на примере «Новых округов», газеты, у которой фактически нет прошлого, но есть, мы уверены, блестящее будущее.

Чего же пожелать тебе, «Вечерка», в такой юбилей? Пожеланий может быть множество. И давайте поступим так: соберем их вместе и мысленно отправим в редакцию. А вслух повторим пожелание самое важное: пусть количество ваших читателей только растет! Ведь счастье газеты именно в этом.

Ольга Кузьмина
newokruga@vm.ru

ПЕРСОНА



Актер театра и кино Гоша Куценко сыграл непривычную для себя роль в фильме Анны Матисон «Заповедник». Такого Куценко еще никто не видел! Несмотря на то что роль небольшая, она очень яркая и запоминающаяся.

Гоша, вопрос на засыпку: «Читали ли вы повесть Сергея Довлатова «Заповедник»?»

Да, и даже помню, когда именно. Ехал в поезде «Москва — Хельсинки» и всю ночь читал Довлатова. Разумеется, я и раньше читал произведения Сергея Донатовича, но «Заповедник» — в первый раз.

Расскажите о своем герое в «Заповеднике».

Необычный или обычный алкоголик, который появляется в финале. Повесть Довлатова в том числе о том, что во времена его бурной молодости (повесть отчасти автобиографическая) творческие люди очень много пили. Для меня это первая подобная роль.

А ваш Котовский в спектакле «Чапаев и Пустота» — сплошное порочное явление.

Котовский — не мой, а Виктора Пелевина. Замечу, что спектакль о 90-х, и мы играем его уже 18 лет. Правда, сегодня 90-е годы — как раритетный автомобиль, к счастью.

Вы уходили из спектакля, потом вернулись. Но ведь говорят, дважды в одну реку не войдешь...



2

ЕВГЕНИЙ ОДНОКОВЕР/РИА НОВОСТИ

Справка

Гоша Куценко (настоящее имя — Юрий Георгиевич Куценко) родился 20 мая 1967 года в Запорожье. Родители, не имеющие отношения к актерскому миру, назвали его в честь первого покорителя космоса Юрия Гагарина. Но при поступлении в Школу-студию МХАТ будущий актер, который на тот момент сильно картавил, представился Гошей, а не Юрием. Сегодня Гоша Куценко известен как российский актер театра и кино, кинорежиссер, певец, сценарист, продюсер и общественный деятель. Несколько лет назад открыл фонд помощи детям, больным ДЦП, «Шаг вместе», под эгидой которого работают три реабилитационных центра.

Гоша Куценко: Злодей не может быть гением



Актер Гоша Куценко известен как актер, но он также певец и поэт (1). Кадр из фильма «Заповедник» (2).

Лет девять назад я почувствовал некую усталость и ушел из спектакля. А ведь был продюсером этого проекта! Точнее, я выкупил спектакль у прежних продюсеров, чтобы ни от кого не зависеть. У меня был перерыв — роль Котовского играл Миша Полицеймако. Но все же я решил вернуться, потому что у меня больше нет такого хулиганского, сумасшедшего, ребяческого спектакля, как «Чапаев и Пустота». Для артиста время от времени дурачиться очень полезно.

Как вы относитесь к импровизации во время спектакля, к незапланированным вольностям артистов?

Артист должен подчиняться замыслу режиссера и не нарушать рисунок спектакля. Но бывают исключительные спектакли, когда импровизация оправдана. Кстати, такие спектакли требуют тщательной репетиционной работы.

В работе над ролью читали ли вы дополнительные материалы о своем герое Котовском, о Чапаеве?

ИМПРОВИЗАЦИЯ — САМЫЙ СЛОЖНЫЙ ЖАНР, К НЕЙ НАДО ОЧЕНЬ ДОЛГО ГОТОВИТЬСЯ

У меня трое детей, и я работаю безостановочно — когда мне читать о Котовском? Но остались знания времен моего пионерского детства. Когда я работал над спектаклем, то биографические данные о герое восстановил в памяти, а потом забыл. Сейчас я очень редко думаю как о Котовском, так и о Чапаеве. Я играю героя романа Пелевина, который к настоящему Котовскому отношения почти не имеет. Играю Котовского в абсолютной пустоте 90-х годов.

Раз уж вы обмолвились о детях, не могу не задать личный вопрос. Много времени проводите с ними?

Я безумно люблю своих дочерей — Полину, Евгению и Светлану, только, к большому сожалению, провожу с ними не так много времени, как хотелось бы.

Пушкину принадлежит фраза: «Гений и злодейство — две вещи несовместные». А вы с этим согласны?

Пушкин прав. У меня есть товарищ, который занимается криптографией. Один из самых известных в мире специалистов. Изобрел устройство, которое делает технику непрслушиваемой. Любую технику — везде. Однажды я спросил у него: «Толя, а если твое оружие попадет к террористам, не боишься?» Он ответил «Нет. Бог — это вера, дьявол — неверие, а я верующий, и то, что делаю, — в целях мира. Я верю в это».

Вы дружите с учеными. Возможно, читаете научные труды?

Да, сейчас читаю Николу Теслу. Вы знаете, что он до сих пор перемещается в пространстве?

Во многих фильмах ваш герой выполняет опасные трюки. Вы сами рискуете или это все же каскадеры?

Я боюсь высоты и еще много чего другого. Как правило, трюки за меня выполняют профессиональные каскадеры.

Провокационный вопрос. В спектакле «Чапаев и Пустота» ваш герой якобы пьет алкоголь. Что на самом деле у вас в стакане?

Мы в спектакле пьем исключительно воду или компот.

Ангелина Заозерская
newokruga@vm.ru

PERSONASTARS

1



НАТАЛЬЯ БЕБИКОВА

ПОТРЕБИТЕЛЬ

Новогодние распродажи, как правило, лишь уловка продавцов, желающих заработать перед скудным январем. Как не попасться? Советы дает юрист Общества защиты потребителей Мария Свиридова.

Самая распространенная уловка торговцев — игра с ценой.

— Перед распродажей она увеличивается, на весь товар клеят новые ценники, а потом объявляется 50-процентная скидка, — рассказывает эксперт. — На самом деле размер скидки обычно не превышает 10–15 процентов.

Способ избавиться от старья

Второй способ «развести» покупателя — продажа товара «в нагрузку». Например, бутылку колы упаковывают в один красивый «новогодний» пакет с шоколадкой или коробкой конфет. Что это за конфеты? А, скорее всего, с истекающим сроком годности или просто невкусные. А продать как-то надо.

— В декабре хорошо раскупаются елочные игрушки. Их точно так же кладут в один набор со сладостями или выпечкой. Причем набор стоит хорошо. А если купить то же печенье или игрушку отдельно, то выйдет значительно дешевле! — рассказывает Мария Свиридова.

Не «покупайтесь» на атмосферу

Довольно распространенный способ заставить вас купить кучу ненужных вещей — создание в магазине новогодней атмосферы.

— В Москве, обратите внимание, елки возле торговых центров и отдельных магазинов появились уже в середине ноября, — рассказывает психолог Анна Ковальская. — Во многих торговых центрах сейчас гуляют Деды Морозы и Снегурочки. Расходы на актеров и новогоднее оформление окупаются с лихвой. Любый маркетолог знает, что в праздник люди больше тратят. Вот вам и новые покупки, и в ресторане нет свободных столиков. Пусть до Нового года еще несколько недель, но у нас уже праздник.

Отдельная история — новогодние «распродажи» бытовой техники.

— Никаких реальных распродаж в декабре нет и быть не может, — рассказал «НО» Сергей Короленко, менеджер одной из сетей по продаже бытовой техники. — Зачем что-то продавать со скидкой, если в декабре и так много

5 декабря 2017 года.
Москва. Елена
Зязева знает точно,
что хитрыми цен-
никами ее не обма-
нешь

БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ ОБМАН



покупателей? Во-первых, люди традиционно к Новому году делают себе подарки — от электробритвы до холодильника. Во-вторых, у них есть на это деньги: в декабре почти всем выплачивают какие-то бонусы и премии. Вот их и тратят. Реальные скидки начнутся в январе, когда люди все спустят на новогодние праздники, и денег на рынке в принципе будет мало.

Не очень нужные подарки

А еще в декабре торговые сети любят делать «подарки».

— Сейчас, например, в одной из сетей, торгующих бытовой техникой, идет акция: покупаешь мультиварку, а тебе дарят прибор для приготовления печенья, — рассказывает Мария Свиридова. — Причем цена на мультиварку очень приличная. Но если посмотреть похожие предложения в интернете, то быстро выяснится, что купить оба прибора проще по отдельности.

Любят продавцы перед праздниками и такую «фишку». При входе в магазин бытовой техники выкладывают какой-то товар. Скажем, фотоаппараты. И еще пишут, что на них скидка, скажем, в 30 процентов. В честь праздника.

— На самом деле распродажа таких вот «акционных» товаров — это способ избавиться от неликвида. Либо товар не продается в силу его низких потребительских качеств, либо его закупили так много, что просто девать некуда, — пояснила Мария Свиридова. — При этом надо понимать, что скидка обычно реально ниже заявленной.

Эксперт также советует быть внимательными и в магазинах косметики.

— Если консультант во время «новогодней распродажи» вам что-то настоятельно советует, то, скорее всего, он просто получает за этот товар более высокую премию, — пояснила Мария Свиридова. — А премия высокая потому, что товар приносит более высокую, чем другие, маржу. Иными словами, на него просто выше наценка.

Радуйся, но в список заглядывай!

Как же не «прогореть» во время новогодних распродаж? Эксперты в один голос советуют делать крупные покупки через интернет. Решили вы, допустим, купить перед Новым годом холодильник. Зайдя в магазин, можно выбрать подходящую модель, а искать вариант лучший по цене стоит уже в сети. Иначе вы почти наверняка переплатите.

БУДЬТЕ ОЧЕНЬ ВНИМАТЕЛЬНЫ НА ТОТАЛЬНЫХ РАСПРОДАЖАХ

— Что же касается более мелких покупок, то я бы советовала ходить в магазины со списком, — говорит Мария Свиридова. — Вот что у вас в списке, то и покупайте.

Второй совет: перед покупкой подарков обязательно спросите себя: «А вот мне это бы пригодилось?»

— Как показывает практика, многие новогодние подарки носят чисто формальный характер. Какие-то подставки, фигурные свечи, шарики — в общем, всякое барахло, которое никогда не используется, а часто передаривается, — рассказывает Анна Ковальская. — В итоге вы тратите время, деньги, а ваш друг или родственник никакой радости от подарка не получает.

Никита Мионов
newokruga@vm.ru

SHUTTERSTOCK



«Новые округа» продолжают рубрику, где мы рассказываем о самых интересных программах и фильмах, которые вы сможете увидеть на неделе.

Арфы нет — возьмите бубен



15 декабря
Сб / 10:15

Леонида Быкова любили все. За обаяние, искренность, теплоту, южный говорок и чувство юмора. Он был словно рожден для того, чтобы играть комедийные роли. В актерской судьбе Быкова все складывалось гладко с самого начала: поступил в Харьковский театральный, где сразу разглядели его мощное комедийное дарование. Там же, в институте, встретил любовь на всю жизнь — актрису Тамару Кравченко, которая родила ему двоих детей — сына Леся и дочь Марьяну. Сниматься Быков начал рано и сразу в хитах советского проката: «Судьба Марины», «Укротительница тигров», «Максим Перепелица». Любопытно, что после выхода «Укротительницы тигров», где Быков сыграл незадачливого ухажера Лены Крыловой Петю Мокина, студию буквально завалили письмами рассерженные зрители: они не понимали, почему Лена не ответила на чувства такого юморного Пети?! На волне сумасшедшего успеха Быков с семьей переезжает из Харькова в Ленинград. Руководство студии «Ленфильм» выделяет популярному актеру огромную трехкомнатную квартиру. Именно на «Ленфильме» вышли самые звездные картины с участием актера. Позже эти годы Быков будет вспо-

минать как самые счастливые в жизни. Поддавшись на уговоры руководства Союза кинематографистов Украины, Быков переезжает в Киев. Он это сделал еще и потому, что климат Ленинграда был совершенно непригоден для его супруги. Этот поступок станет, по его собственному признанию, «неповторимой ошибкой в судьбе». Это решение, словно спусковой механизм, запустит цепь несчастливых событий в жизни актера... Ранимый, тонкий и деликатный человек, Леонид Быков не вписался в окружение Студии Довженко. Он столкнулся с завистью и неприязнью. Ему не давали снимать — все его идеи растворялись в воздухе,

АКТЕР И РЕЖИССЕР ВСЮ ЖИЗНЬ ЖАЛЕЛ, ЧТО ПЕРЕЕХАЛ В КИЕВ

а написанные им сценарии просто отдавали другим режиссерам. Фильм «В бой идут одни старики» (на фото) режиссер пробивал много лет... Но зато с каким триумфом картина вышла на экраны в 1977 году. Картина заняла 7-е место в рейтинге советского проката и до сих пор ни одна годовщина великой победы не обходится без этого фильма.



Покровские ворота



15 декабря
Сб / 11:45

Замечательный фильм Михаила Козакова, где в главной роли снялся молодой тогда еще Олег Меньшиков. Впрочем, и остальные актеры здесь один другого лучше: Леонид Броневой, Татьяна Догилева, Инна Ульянова. И все в истории о том, как молодой провинциал приехал покорять Москву, а она в ответ покорила его.

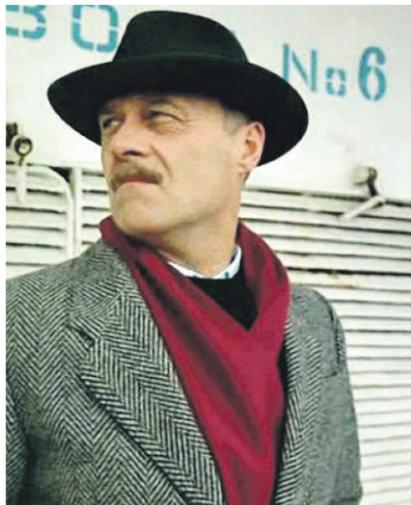


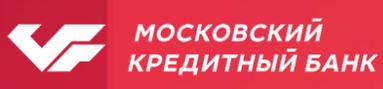
Асса



15 декабря
Сб / 23:00

Фильм режиссера Сергея Соловьева. Это первая часть его трилогии. Следующими картинами стали «Черная роза — эмблема печали, белая роза — эмблема любви» и «Дом под звездным небом». Сюжет «Ассы» — детективная история любви. Сегодня фильм считается культовым уже хотя бы потому, что там снялся Виктор Цой, а музыку написал Борис Гребенщиков. В главных ролях: Станислав Говорухин (на фото) и Татьяна Друбич.





Мечта, Которая Будет

8%*



МКБ.RU

Вклад «Мечты»

г. Московский, мкр-н 1, д. 23д
г. Троицк, пл. Академическая, д. 5

* Открытие вклада «Мечты» возможно при размещении от 50 000 до 15 000 000 рублей на срок 380 дней. Ставка 8% годовых. Возможность внесения дополнительных взносов — в течение первых 190 дней, не более максимальной суммы. Частичное изъятие средств не предусмотрено. Выплата процентов — в конце срока действия вклада. Досрочное расторжение по ставке «До востребования» 0,1% годовых. Не является публичной офертой. Предложение действительно на 07.12.2018 г. ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК». Генеральная лицензия Банка России №1978 от 06.05.2016 г. РЕКЛАМА.

Волшебное путешествие

Удивительная атмосфера и множество развлечений привлекают на фестиваль туристов со всего мира



ОТДЫХ

До главного зимнего фестиваля остается неделя. Приготовьтесь к незабываемому путешествию в Рождество!

В этом году площадок еще больше. Праздничные мероприятия на месяц охватят столичный центр, площадки в парках и всех округах. Всего — 74 точки на московской карте, где можно увлекательно и познавательно провести время.

26 декабря 2017 года. Елена Зверькова на рождественской ярмарке выбирает сувениры (1, 2).

Праздник для взрослых и детей

На площадке фестиваля «Путешествие в Рождество» в Троицке взрослых и детей ждет сказочная атмосфера веселых зимних праздников! Здесь на сцене каждый день будут идти выступления творческих коллективов, а в торговых шале посетители найдут множество необычных украшений для дома, елочных игрушек и авторских сувениров.

Местная кулинарная школа — она называется «Большая буфетная» — приглашает юных кулинаров и любителей



поесть познакомиться с традиционными блюдами российского новогоднего стола.

— Узнаете особые ингредиенты любимого всеми салата оливье, нюансы приготовления под шубой и секреты приготовления вкусных и сытных мясных блюд, — рассказали в оргкомитете фестиваля «Путешествие в Рождество», пригласив всех желающих на площадку в Новой Москве.

Снежный тир

Хотите повеселиться с семьей и друзьями? Тогда проверьте свою меткость с помощью зимних забав под названием «Снежки» и «Тир», установленных в местном игровом парке. И здесь же любители соревнований смогут сразиться в «Веселый хоккей».

— А чтобы точно никто не замерз, для вас будет работать теплый автомат-«Рукогрелка», — дают совет в оргкомитете фестиваля.

Подготовили на фестивале и подарки. Их можно получить в ходе квеста, который объединит 22 фестивальные площадки. Они зарабатывают в центре, округах и девяти московских парках. Чтобы стать участником квеста, сначала надо получить рождественский паспорт сказочного путешественника.

На праздничных площадках надо ответить на вопросы о жизни сказочных героев, секретах театральных постановок и традициях празднования Нового года и Рождества. За каждый ответ участники получают печать в свой сказочный паспорт. А уже заполненный паспорт можно обменять на приз в одном из главных рождественских магазинов — на Тверском бульваре (возле памятника Тимирязеву), на площади Славы и на Профсоюзной улице в районе владения 41. Всего участников квеста ждет более 80 тысяч призов — сладкие новогодние подарки, билеты в кино и оригинальные аксессуары и многое другое.

Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru

Распоряжения и оповещения

Распоряжение об изъятии для государственных нужд объектов недвижимого имущества для строительства технологической части ТПУ на станции метро «Расказовка» («Новопеределкино») (Новомосковский административный округ города Москвы)
В соответствии с Земельным кодексом Российской Федерации, статьями 279 и 281 Гражданского кодекса Российской Федерации, Федеральным законом от 5 апреля 2013 г. № 43-ФЗ «Об особенностях регулирования отдельных правоотношений в связи с присоединением к субъекту Российской Федерации — городу федерального значения Москве территорий и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», постановлениями правительства Москвы от 20 февраля 2013 г. № 99-ПП «Об утверждении Положения о Департаменте городского имущества города Москвы», от 25 февраля 2014 г. № 77-ПП «О Порядке взаимодействия органов исполнительной власти города Москвы при осуществлении мероприятий, направленных на обеспечение строительства объектов капитального строительства в рамках реализации адресной инвестиционной программы города Москвы», от 28 июня 2018 г. № 632-ПП «Об утверждении проекта планировки территории транспортно-пересадочного узла «Расказовка», а также в целях реализации постановления правительства Москвы от 09 октября 2018 г. Ж 1233-ПП «Об Адресной инвестиционной программе города Москвы на 2018–2021 годы» и в связи с обращениями Департамента строительства города Москвы от 20 сентября 2018 г. № ДС-11-23519/18-2, от 1 ноября 2018 г. № ДС-11-23519/18-6:
1. Изъять для государственных нужд — для целей строительства технологической части ТПУ на станции метро «Расказовка» («Новопеределкино») — у правообладателей объектов недвижимого имущества.
2. Управлению по реализации градостроительной политики и транспортной инфраструктуры совместно с Управлением делами в течение семи дней со дня выпуска распоряжения направить в адрес правообладателей изымаемых объектов недвижимого имущества копию распоряжения заказным письмом с уведомлением.

3. Отделу внутренних и внешних коммуникаций в течение семи дней со дня выпуска распоряжения обеспечить публикацию данного распоряжения в средствах массовой информации.
4. Управлению обеспечения кадастрового учета и регистрации прав в срок не позднее 20 календарных дней со дня выпуска распоряжения обеспечить государственную регистрацию решения об изъятии объектов недвижимого имущества.
5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.
Заместитель руководителя Н. В. Прусакова

Распоряжение об изъятии для государственных нужд объектов недвижимого имущества
В соответствии с Земельным кодексом Российской Федерации, статьями 279 и 281 Гражданского кодекса Российской Федерации, Федеральным законом от 5 апреля 2013 г. № 43-ФЗ «Об особенностях регулирования отдельных правоотношений в связи с присоединением к субъекту Российской Федерации — городу федерального значения Москве территорий и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», постановлениями правительства Москвы от 20 февраля 2013 г. № 99-ПП «Об утверждении Положения о Департаменте городского имущества города Москвы», от 25 февраля 2014 г. № 77-ПП «О порядке взаимодействия органов исполнительной власти города Москвы при осуществлении мероприятий, направленных на обеспечение строительства объектов капитального строительства в рамках реализации адресной инвестиционной программы города Москвы», от 22 марта 2018 г. № 214-ПП «Об утверждении проекта планировки территории линейного объекта участка улично-дорожной сети — участок Северо-Восточной хорды от железнодорожных путей Октябрьского направления Московской железной дороги до железнодорожных путей Ярославского направления Московской железной дороги», а также в целях реализации постановления

правительства Москвы от 9 октября 2018 г. № 1233-ПП «Об Адресной инвестиционной программе города Москвы на 2018–2021 годы», в связи с обращениями Департамента строительства города Москвы от 1 ноября 2018 г. № ДС-11-37916/18, № ДС-11-37940/18:

1. Изъять для государственных нужд у правообладателей объекты недвижимого имущества (приложение) для целей, указанных в Адресной инвестиционной программе города Москвы на 2018–2021 годы: «Строительство эстакад основного хода, многоуровневых транспортных развязок в районе станции метро «Владыкино», станции метро «Ботанический сад», эстакад-съездов Ярославского шоссе, мостов через р. Яуза, р. Лихоборна, переустройство инженерных сетей и коммуникаций со строительством необходимых для их функционирования подъездных дорог на участке от Ярославского шоссе до Дмитровского шоссе. Транспортные связи между Северо-Западной и Северо-Восточной хордами».

2. Управлению по реализации градостроительной политики и транспортной инфраструктуры совместно с Управлением делами в течение семи дней со дня выпуска распоряжения направить в адрес правообладателей изымаемых объектов недвижимого имущества копию распоряжения заказным письмом с уведомлением.

3. Отделу внутренних и внешних коммуникаций в течение семи дней со дня выпуска распоряжения обеспечить публикацию данного распоряжения в средствах массовой информации.

4. Управлению обеспечения кадастрового учета и регистрации прав:

- в срок не позднее 20 календарных дней со дня выпуска распоряжения обеспечить государственную регистрацию решения об изъятии объектов недвижимого имущества;
- в установленный срок обеспечить постановку на государственный кадастровый учет изымаемых земельных участков согласно приложению к настоящему распоряжению.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Заместитель руководителя Н. В. Прусакова

О внесении изменений в распоряжение Департамента городского имущества города Москвы от 2 ноября 2018 г. № 37061

В соответствии с Законом города Москвы от 8 июля 2009 г. № 25 «О правовых актах города Москвы» постановлением правительства Москвы от 20 февраля 2013 г. № 99-ПП «Об утверждении Положения о Департаменте городского имущества города Москвы» и обращением Департамента строительства города Москвы от 1 ноября 2018 г. № ДСП 1-37940/18:

1. Внести изменения в распоряжение Департамента городского имущества города Москвы от 2 ноября 2018 г. № 37061 «Об изъятии для государственных нужд объектов недвижимого имущества», дополнив приложение к распоряжению пунктами согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Контроль за выполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Заместитель руководителя Н. В. Прусакова

Оповещение о переносе публичных слушаний в поселении Сосенское.

Уважаемые участники публичных слушаний! Окружная комиссия по вопросам градостроительства, землепользования и застройки при Правительстве Москвы в Троицком и Новомосковском административных округах города Москвы информирует о переносе процедуры публичных слушаний по проектам внесения изменений в правила землепользования и застройки города Москвы в отношении территорий по адресам:

- пос. Сосенское, поселок Коммунарка (над. № 77:17:0000000:9857), НАО;
- пос. Сосенское, дер. Никола-Хованское, НАО.

Оповещения с информацией о новых сроках проведения публичных слушаний по указанным проектам будут размещены дополнительно.

Более подробная информация на сайте www.tinao.mos.ru

КУЛИНАРНЫЙ БЛОКНОТ НОВЫХ ОКРУГОВ

1 Айву необходимо хорошо промыть, очистить от кожуры и удалить семенные коробочки.



2 Нарезать фрукт на дольки и обжарить их на растительном масле до золотистой корочки.

3 Свинину нарезать на небольшие кусочки, положить на раскаленную сковороду и также обжарить до золотистого цвета. Только после этого к мясу добавить нашинкованный лук и жарить до готовности. Лук при этом должен стать карамельного цвета.

У вас есть вкусные рецепты, которыми вы гордитесь? Присылайте! Мы с удовольствием их опубликуем! newokruga@vm.ru

3

ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ

5 Блюдо само по себе вполне самостоятельное, но и гарнир ему не повредит. Подавать можно как с пюре, так и с отварным рисом. Приятного аппетита!

4 Теперь в сковороду добавляем и айву, аккуратно все перемешиваем и добавляем воды. Тушить блюдо следует не более 15 минут. Перемешивать при этом не надо. Незадолго до готовности можно добавить специи и зелень.

Свинина с айвой

Ингредиенты:
Свинина нежирная — 500 г
Айва — 2-3 плода
Лук — 1 шт.
Специи, соль, растительное масло

В конце ноября — начале декабря на прилавках появляется айва. Похожа она на наши яблоки, но по свойствам и вкусу — гораздо богаче. Кстати, в Средиземноморье айва считалась символом любви и плодородия. Еще одна особенность этого фрукта в том, что он может довольно долго храниться. Конечно, в том случае, если плоды не повреждены. Рецептов из айвы также существует очень много. Из нее готовят десерты, а также добавляют к мясным блюдам, которым она придает неповторимый вкус.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Безнососым Сергеем Владимировичем, 108833, г. Москва, пос. Михайлово-Ярцевское, д. Терехово, ул. Терехово-2, стр. 5, e-mail: bs495@mail.ru; тел. 8 (495) 227-41-21, номер квалификационного аттестата: 45-11-1, реестровый номер: 5950, в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:27:0030139:251, расположенного по адресу: Россия, 108833, г. Москва, пос. Михайлово-Ярцевское, д. Исаково, дом 21, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Бесчастнов Валентин Георгиевич, зарегистрированный по адресу: 108833, г. Москва, пос. Михайлово-Ярцевское, д. Исаково, дом 21. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: 108833, г. Москва, пос. Михайлово-Ярцевское, д. Исаково, дом 21, 09 января 2019 г. в 10:00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 108833, г. Москва, пос. Михайлово-Ярцевское, д. Терехово, ул. Терехово-2, стр. 5. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 08 декабря 2018 г. по 24 декабря 2018 г. по адресу: 108833, г. Москва, пос. Михайлово-Ярцевское, д. Терехово, ул. Терехово-2, стр. 5. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: 50:27:0030139:240, город Москва, поселение Михайлово-Ярцевское, д. Исаково. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Веселовой Мариной Ивановной, 143300, МО, г. Наро-Фоминск, ул. Строителей, д. 82, veselovamari@yandex.ru, 8 (926) 611-29-03, № регистрации в гос. реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность — 49483, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 77:21:0140401:556, расположенного по адресу: г. Москва, п. Новогородское, хут. Тальзина, № 5, в кадастровом квартале 77:21:0140401. Заказчиками кадастровых работ являются: Никитина Л. Н., проживающая по адресу: МО, г. Наро-Фоминск, ул. Яблоневая, д. 19; Мамонова Г. Н., проживающая по адресу: г. Москва, п. Новогородское, х. Тальзино, д. 5, 8 (903) 234-65-97. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: МО, г. Наро-Фоминск, ул. Площадь Свободы, д. 1, ООО «Базис», 8 (906) 049-43-98, 9 января 2019 г. в 11:00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: МО, г. Наро-Фоминск, ул. Площадь Свободы, д. 1, ООО «Базис», 8 (906) 049-43-98. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 7 декабря 2018 г. по 9 января 2019 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 7 декабря 2018 г. по 9 января 2019 г. по адресу: МО, г. Наро-Фоминск, ул. Площадь Свободы, д. 1, ООО «Базис», 8 (906) 049-43-98. Смежные земельные участки, в отношении местоположения границ которых проводится согласование: земельный участок, расположенный по адресу: г. Москва, п. Новогородское, х. Тальзино, уч-к 4 (кадастровый номер квартала 77:21:0140401). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Если вы хотите поделиться с нами новостью о том, что происходит в вашем поселении, пишите нам **newokruga@vm.ru** или звоните **(499) 557-04-24**

НОВОСТИ ПОСЕЛЕНИЙ ОДНОЙ СТРОКОЙ

Рязановское: Ведущий театральный коллектив «Кураж» под руководством Надежды Шевченко стал победителем в Международном конкурсе «Шаг за шагом». Юные артисты показали отрывок из спектакля «Белоснежка». **Щербинка:** Кинолекторий «Международный день танго» пройдет во Дворце культуры. Гости узнают, как тема танца раскрывается в известных фильмах. Особое внимание уделяет философии данного направления. **Марушкинское:** Сотрудники Спортивно-досугового центра «Маяк» проведут праздничный концерт для представителей Совета ветеранов. Мероприятие посвятят Дню воинской славы России. Артисты исполнят для гостей песни военных лет. **Московский:** По итогам конкурса на лучший учебно-консультационный пункт по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям для проведения занятий с неработающим населением в ТиНАО победило поселение Московский. **Рязановское:** Сотрудники детской библиотеки поселка Знамя Октября расскажут читателям о писателе Александре Солженицыне. Гости встречи узнают множество интересных фактов о личной жизни и творческой деятельности автора. Мероприятие приурочено к 100-летию со дня рождения писателя. **Щаповское:** Команда образовательной площадки № 2075 стала финалистом окружного этапа исторической викторины «Брейн-ринг».

Частности

Реклама

Авто, запчасти

- Автовывул дорого! Т. 8 (967) 100-08-00
- Автовывул дорого! Т. 8 (929) 999-07-90

Коллекционирование

- Куплю янтарь. Т. 8 (916) 993-36-64

Армения. День, когда часы остановились

КАК ЭТО БЫЛО

7 декабря 1988 года жители Армении не забудут никогда. Землетрясение мощностью 9-10 баллов лишило жизни десятки тысяч человек. 30 лет прошло, а очевидцы трагедии, пострадавшие в то страшное утро, до сих пор с содроганием вспоминают те события. И несмотря на то что Армения очень далеко от Новой Москвы, рядом с нами живут люди, которые в то время находились там и могут рассказать, как это было.

В то утро Сырварт Галстян, как обычно, вела урок армянского языка в одной из школ Еревана, фотокорреспондент газеты «Красная звезда» Виктор Хабаров был на пути в столицу Армении, чтобы ближайшим рейсом передать фотопленки в Москву, а еще один фотокор той же газеты Владимир Смоляков даже не догадывался, что в скором времени придется все бросить и лететь в срочную командировку на Кавказ. Утро 7 декабря 1988 года не обещало никаких неприятностей...

Накануне

Вспоминает Виктор Хабаров, фотокор «Новых округов»:

— В 1988 году я работал в газете «Красная звезда», и меня с Олегом Владыкиным отправили освещать происходящее на обеих сторонах Карабахского конфликта. Сначала — в Баку — показать, что происходит на азербайджанской стороне после сумгаитских событий. А потом мы переехали на армянскую сторону — в Спитак и Ленинакан. Встретил нас командир дивизии, разместил в своем генеральском домике. С ним мы ездили по селам, смотрели, что происходит. Рано утром 7 декабря за нами прислали «Волгу» от командира дивизии. Мы с Олегом сели в машину, доехали до рынка в Спитаке, купили пирожки — перекусить, а дальше — в аэропорт «Звартноц» в Ереване, чтобы передать диспетчерам фотопленки, которые нужно было отправить в Москву.

Республика жила своей постоянной размеренной жизнью. Работали рынки, магазины, банки. Взрослые шли на работу, а дети бежали в школы.

— Было около 11 утра. Я хорошо запомнила этот момент, — вспоминает Сырварт. Впрочем, с момента переезда из Армении в Москву она упростила имя, чтобы столичным детям легче было его запомнить: Сильва. — Как раз шел третий урок, и я только-только вызвала ученика к доске.

Но ответить мальчик не успел. Именно в этот момент и произошел первый толчок.

— Ребята испугались, вскочили, замесались, и мне стоило большого труда

утомить их, — вспоминает Сильва. — Мне почти удалось это, но раздался гул, и мы ощутили второй толчок. Пол начал шататься, а так как урок проходил на втором этаже, казалось, что все рухнет вниз. Мы всем классом побежали на улицу. Толчки в самом Ереване были не такими сильными, как в эпицентре землетрясения — Спитаке. Тем не менее люди не могли устоять на ногах.

— К тому моменту мы уже передали пленки с негативами в Москву, — продолжает рассказ Виктор Хабаров. — И выдвинулись в штаб армии. Приехали, я позвонил в редакцию начальнику фотоотдела. Говорю ему: «Дорофей, пленки отправил таким-то бортом, встречайте». И в этот самый момент раздался дикий гул, за которым последовал удар. Я вместе с телефоном, фотоаппаратами, телевизором, вцепившись в стол одной рукой, отлетел к противоположной стене кабинета. Второй удар — и я лечу обратно, в середину комнаты, и ору в трубку: «У нас землетрясение!». Было еще несколько ударов, потом наступила тишина.

Страшная правда

Что произошло, стало понятно не сразу. У всех были свои догадки. Некоторые думали о войне и бомбардировке. Спокойно в Армении на тот момент не было: в самом разгаре был Карабахский конфликт.

— Мы стояли у школы, — вспоминает Сильва. — Время тянулось, казалось, здание вот-вот рухнет. К нам вышел директор и сказал: «Землетрясение в Спитаке. Есть жертвы».

О продолжении занятий никто и не думал. Педагоги отправили детей домой. Никаких новостей по радио и телевидению так и не передали. Преподаватели поднялись в учительскую и еще долго не расходились. Состояние оцепенения начало проходить только к вечеру.

— Около 19:00 мы как будто проснулись. Это произошло после того, как одна учительница сказала: «Вы что здесь сидите? Идите домой и посмотрите, все ли там нормально», — вспоминает Сильва. Впрочем, это только гражданским толком ничего не сообщали, а вот военные уже были в курсе всего.

— Прибежал оперативный дежурный и сказал, что меня ищет начальник полуправления армии, полковник Сурков, — говорит Хабаров. — «Немедленно к нему, вы вылетаете в Спитак!» Я спросил, что случилось, откуда такая срочность. «Землетрясение! Там все разрушено!».

Спитак и Ленинакан. Здесь был город

Наверное, если бы в то утро военному корреспонденту газеты не надо было передавать пленки в столицу, сегодня это был бы совсем другой материал.

— Еще утром я был в генеральском домике, а в четыре часа дня, когда мы долетели вертолетом до Спитака, увидел то, что от него осталось, — вспоминает Хабаров. — Стены разлетелись в разные сто-

7 декабря 1988 года. Ленинакан. Судя по этим часам, они работали еще час после первого толчка. А потом остановились навсегда (1). Жители горного села в районе Спитака, которое оказалось в эпицентре землетрясения (2). Ленинакан. Шансов спасти людей, погребенных под обломками, было мало. Но нельзя было оставлять надежду (3). Декабрь 2018 года. Ленинакан уже переименован в Гюмри. Новый город, новое время. Жизнь продолжается, но память о трагедии жива (4, 5)

СОЗНАНИЕ ЛЮДЕЙ ОТКАЗЫВАЛОСЬ ПРИНИМАТЬ ЭТУ ТРАГЕДИЮ



роны, а крыша, как крышка от кастрюли, легла прямо на пол.

Второй пострадавший город — Ленинакан — после землетрясения тоже представлял собой страшное зрелище: холмики сложившихся пятиэтажек.

— Это было жутко. Эти холмики, эти бывшие дома, они... стонали, — говорит Виктор Николаевич. — Люди просто не успели выбежать из своих домов... Из-под груд бетонных плит, кирпичей, арматуры выбраться не мог никто. Школа и университет стояли в руинах, под которыми были погребены школьники, студенты, учителя... К тому моменту вся наша дивизия с кранами и техникой уже выдвинулась в город: МЧС же в те годы не было, и разбирать завалы, спасать людей предстояло военным. И они разбирали, спасали...

Военным по мере сил и возможностей помогали и местные жители. Учительница армянского языка уже следующим утром вместе со своей коллегой отправилась из Еревана в Ленинакан. Город находился в панике. Он встретил учителей пылью и криками о помощи. Из-за серости, летавшей в воздухе, ничего не было видно. Люди кричали и просили спасателей вытащить тех, кто подавал какие-либо признаки жизни. Но таких было мало.

Большинство людей так и осталось под завалами. В том числе и живые. Спасти удалось в основном тем, кто в момент землетрясения оказался на улице. Кто-то вышел туда, чтобы повесить белье, а кто-то прогуливал урок. Счастливым случай спас жизни немногих людей. Все в основном находилось в зданиях, которые, подобно карточным домикам, рухнули при первом же земном толчке.

Под завалом найти своих близких казалось невозможным. И если такое чудо происходило, люди поздравляли друг друга. Это было не просто событие, это был праздник. Правда, поздравления можно было услышать и по скорбным поводам — тем, кто смог отыскать своих погибших родственников. Похоронить близкого человека, как это ни дико звучит, казалось большой удачей.

Оставаться в Ленинакане для Сильвы и ее коллеги было тяжело. Морально. В тот день в город, прервав визит в США, прилетел Михаил Горбачев с супругой. Он прямо на улицах общался с жителями, узнавал, какая помощь необходима в первую очередь.

— Вокруг лидера страны образовалась толпа, которая не прекращала задавать вопросы. Просили о помощи, не понимали, как такое могло произойти и что те-



3



4



5

перь с ними будет. Смотреть на это было невыносимо.

С этими словами полностью согласен и Хабаров:

— Утром я пошел по городу. Смесь кирпича, бетона, песка, деревянных балок и людей — таким я его увидел. Выжил лишь частный сектор, и то далеко не весь. До сих пор помню развалины одного частного дома. Людей там не было — в отличие от пятиэтажек он не стоял. Возле дома лежала детская кукла. Рядом с ней по земле паутиной протянулась огромная трещина — такая, что не перепрыгнешь. И на другой стороне пропасти я увидел разбитые часы. Их стрелки остановились в то мгновение, когда началось землетрясение: 11 часов 41 минута. Было ли мне страшно? Не знаю. Просто сознание отказывалось принимать и осознавать происходящее. На третий день я отзвонился в редакцию и сказал: «Больше не могу. Присылайте замену». И прислали Вовку Смолякова...

После трагедии

Сегодня многие пытаются найти ответ на вопрос, как это могло произойти. Ведь дома должны были, обязаны были строиться с учетом сейсмической опасности. — Тогда ведь многое делалось на авось, тяп-ляп, — пытается найти объяснение Виктор Хабаров. — Помню, как кран тянул бетонную плиту — и «бетон» просто осыпался с арматуры. Потому что не было там никакого бетона, не было цемента. Эти стройматериалы были дорогими, их растаскивали по «частным угодьям». А вот «удобрение» — куда дешевле. Его и использовали в строительстве домов. Думаю, поэтому они и рассыпались, не выстояли. Об этом мне тогда рассказал местный инженер, когда я в недоумении начал задавать вопросы.

Подземные толчки в Армении продолжались еще полтора месяца, поэтому многие люди были вынуждены жить на улице в палатках. Все боялись, что землетрясение повторится. В домах на-

ходиться было опасно. Например, в Ереване в палатках люди прожили приблизительно месяц. В Кировакане в таких условиях люди находились не один год. Отопления, света и еды не было. Греться приходилось с помощью дров. Еду выдавали по карточкам — 300 граммов хлеба на человека.

Сильва вспоминает сегодня, что с детьми, пережившими трагедию, пришлось очень много работать. В первую очередь психологически. Каждый шорох или шум вызывал у них панику. Услышав посторонние звуки, они мгновенно вскакивали и метались в поисках выхода.

...Разрушенные города и деревни не восстанавливались, и жить становилось сложнее. В силу политических и экономических проблем производство в Армении не налаживалось. Выживали своими силами — изготавливали то, что потом можно было продать или обменять. Так продолжалось несколько лет.

Через четыре года Сильве и ее семье все-таки пришлось покинуть страну. Оставлять родину не хотелось, но другого выхода не было.

— В России мне предложили работу. Сначала я не соглашалась, но потом подумала, что можно переехать временно, пока в Армении все не успокоится, — рассказывала Сильва.

Но вернуться обратно не получилось. В России удалось получить гражданство, устроиться работать в школу и вырастить детей уже здесь.

— В Москве я встречала людей, которые спаслись после землетрясения, находясь в Спитаке и Ленинкане. Мы до сих пор благодарны тем, кто пытался помочь нам пережить одно из самых сильных потрясений, коснувшихся Армении, — отметила Сильва.

...Сырварт Галстян, а для знакомых просто Сильва, живет в Первомайском поселении всего пятый месяц. Сюда она переехала вместе с семьей, до этого проработав в московских школах около 20 лет. Но тот урок, который так и не закончила 7 декабря 1988-го, она помнит как сейчас. И наверное, никогда уже не забудет.

Ирина Бордовая, Алина Зинина
newokrug@vm.ru

