

ЗДОРОВЬЕ Эксперты рассказали, чем опасна теплая зима **11**

НОВЫЕ ОКРУГА

Ассамблея «Здоровая Москва» прошла в столице **3**

Префект ТиНАО Дмитрий Набокин встретился с жителями Кокошкина **4**

Эскимо отмечает день рождения. Лакомству — 101 год **14**



Об актере и поэте Владимире Высоцком вспоминает его друг и коллега Валерий Иванов-Таганский **8**

ГАЗЕТА ТРОИЦКОГО И НОВОМОСКОВСКОГО АДМИНИСТРАТИВНЫХ ОКРУГОВ ГОРОДА МОСКВЫ

Прилетай сюда кормиться и ворона, и синица!



ВЛАДИМИР СМОЛЯКОВ

ВНУКОВСКОЕ 18 января 2020 года. Маруся Артамонова в минувшие выходные вместе с другими детьми и их родителями развесила в парке «Рассказовка» новые кормушки. Так что птицам теперь есть где перекусить

Главное

Троицк отпразднует Татьянин день

На площадках фестиваля «Путешествие в Рождество» 25 января отметят Татьянин день. В Троицке на Сиреневом бульваре в честь праздника с 18:00 до 19:00 устроят концерт. Перед гостями выступит группа «Час пик» — единственный кавер-коллектив в стране, отыгравший сольный кассовый концерт в самом современном концертном зале России. В репертуаре группы — стопроцентные хиты, а один из ее участников, Ян Маерс, стал полуфиналистом шоу «Голос».

► О самой известной Татьяне ТиНАО — **стр. 7**

ЦИФРА

20

тысяч москвичей подали заявления на получение доступа к своей электронной медицинской карте на портале mos.ru за неделю с момента запуска сервиса.

► О том, как прошла в столице ассамблея «Здоровая Москва», — **стр. 3**

ПОГОДА НА ВЫХОДНЫЕ

Пятница, 24.01.2020

День, °С Ночь, °С Давление, мм рт. ст.
+1+1739

Ветер, м/с
6

Суббота, 25.01.2020

День, °С Ночь, °С Давление, мм рт. ст.
0-2737

Ветер, м/с
6

Воскресенье, 26.01.2020

День, °С Ночь, °С Давление, мм рт. ст.
0-1745

Ветер, м/с
4

НАШИ СТРАНИЧКИ В СОЦ(СЕТЯХ

facebook.com/Префектура-ТиНАО-гМосквы-824424417654185

instagram.com/prefektura_tinao

facebook.com/Новые-округа-881808275217980

vk.com/club87169784

tinao.mos.ru

http://newokruga.ru

https://twitter.com/newokruga

https://instagram.com/novie_okruga

ТРАНСПОРТ



В четверг, 23 января, мэр Москвы Сергей Собянин открыл новую станцию МЦД-2 «Остафьево». Открытие этой платформы позволит обеспечить жителей поселка Знамя Октября и прилегающих микрорайонов Щербинки наземным метро в шаговой доступности.

порте. Для присоединенных территорий год стал продуктивным на развитие старых маршрутов и добавление новых. Так, за 2019-й в Новой Москве появились 11 маршрутов. Путь по земле стал проще и быстрее. Свою роль здесь сыграло и открытие станций столичного метрополитена — после «Саларьево» Сокольническую линию продлили до Коммунарки. Теперь от конечной станции на красной ветке до Манежной площади, к примеру, можно доехать напрямую за 43 минуты. Час — и вы в Сокольниках, а до олимпийского комплекса «Лужники» доберетесь вдвое быстрее.

Городские власти особо подчеркивают: обновление парка транспорта — посто-

та, удобные тротуары и освещение на протяжении всего пути.

— Наземный городской транспорт и такси, проходящие по выделенным полосам, перевозят четыре миллиона пассажиров в сутки, — добавили в мэрии. — Также в прошлом году организованы 11 маршрутов между Москвой и Московской областью. Всего таких смежных маршрутов — 567, на них совершается более миллиона поездок в сутки.

На «Иволгах» быстрее

Запуск Московских центральных диаметров также стал большим событием для жителей Троицкого и Новомосковского округов. Они получили быструю связь с исторической частью столицы по наземному метро. Так, маршрут второго МЦД проходит через Остафьево и Щербинку.

— Энергетики накануне уже выдали 620 киловатт мощности для станции МЦД-2 «Остафьево», которая открылась для пассажиров, — сообщил глава Департамента развития новых территорий города Москвы Владимир Жидкин.

Для энергоснабжения строительства и ввода новой станции энергетики ком-

тил директор филиала подстанции «Новая Москва» Вадим Шомесов.

«Остафьево» расположена между станциями «Щербинка» и «Силикатная». Она будет включать две пассажирские платформы и конкорс — зал для пассажиров с турникетами и кассами, эскалаторами и местами для маломобильных пассажиров.

Ранее завершилось благоустройство территории возле станции. Здесь сделали удобные дорожки, установили фонари, разбили газоны.

Владимир Жидкин заявил, что строится и автодорога от станции «Остафьево» до Щербинки. Ее планируется сдать в эксплуатацию в 2021 году.

Меньше аварий

Развитие системы общественного транспорта поспособствовало сокращению числа аварий на дорогах практически вдвое за девять лет, а также — росту среднесуточной скорости движения на основных магистралях столицы. Ключевыми проектами развития транспортной системы на нынешний год названо строительство новых станций метро, закупка современных вагонов для поездов «Мос-

Центр стал ближе к новым округам



22 ноября 2019 года. Щербинка. Запуск Московских центральных диаметров уже по достоинству оценили тысячи жителей Новой Москвы. До центра теперь добираться гораздо удобнее

Развитие транспортной инфраструктуры сегодня — один из важнейших приоритетов города. Об этом говорил мэр Москвы Сергей Собянин на прошедшем в минувшую среду президиуме правительства, где были подведены итоги работы транспортного комплекса за прошедший год. Главными результатами стали высокая востребованность и нарастающая популярность общественного транспорта, обновление парка трамваев, вагонов метро, переход на электробусы и запуск Московских центральных диаметров.

Самый молодой автопарк

За 2019 год москвичи совершили 5,7 миллиарда поездок на общественном транс-

портная работа. Только за 2019 год в столице стало больше на 1633 единицы нового подвижного состава.

— Всего же с 2010 года было закуплено более 11 тысяч новых автобусов, трамваев и электробусов. В Москве сформирован самый молодой в Европе автобусный парк, средний возраст автобуса — 4,7 года, — отметили в мэрии.

Протяженность выделенных полос в прошлом году увеличилась на 27 километров и достигла 351 километра. При строительстве современных магистралей, в том числе и в Новой Москве, закладываются выделенки для общественного транспор-

пани возвели блочную комплектную трансформаторную подстанцию.

— Строительно-монтажные работы энергообъектов выполнены в максимально

ЗАПУСК ЦЕНТРАЛЬНЫХ ДИАМЕТРОВ ПОЗВОЛИЛ ЖИТЕЛЯМ ТИНАО ЭКОНОМИТЬ ВРЕМЯ

сжатые сроки и с высоким качеством, чтобы все работы, связанные со строительством новой станции в составе МЦД, могли быть завершены в срок, — отме-

ква». Также город продолжит обновлять парк наземного транспорта, строить выделенные полосы, планируется внедрить виртуальную карту «Тройка», а свое развитие получит ряд электронных сервисов. Среди других планов — повышение безопасности дорожного движения, снижение аварийности на дорогах города и персональный подход к каждому пассажиру с учетом его потребностей. Так, в Новой Москве за ближайшие годы будет построено сразу несколько станций метро: одна на Сокольнической и две — на Калининско-Солнцевской линии. Также идет возведение новой — Коммунарской линии.

Василиса Чернявская
newokruga@vm.ru



16 января 2020 года. Слева направо: ректор Первого МГМУ им. И.М. Сеченова Петр Глыбочко, глава Департамента здравоохранения столицы Алексей Хрипун, мэр Москвы Сергей Собянин, заммэра по вопросам социального развития Анастасия Ракова, и.о. министра здравоохранения России Вероника Скворцова и главврач Инфекционной клинической больницы №1 Светлана Сметанина осматривают макет новой больницы (1). На выставке ассамблеи «Здоровая Москва» сотрудники МАЦ — врач анестезиолог-реаниматолог Александр Сергеев (слева) и врач Центра экстренной медпомощи Дмитрий Иванчин демонстрируют внутреннее оснащение санитарного вертолета (2)

ФАКТ

В открытии выставки на ассамблее «Здоровая Москва» принял участие Московский авиационный центр (МАЦ). Санитарный вертолет BK117C-2, оборудованный специальной медицинской стенкой, стал объектом особого интереса гостей форума. Авиамедицинская бригада в составе врача анестезиолога-реаниматолога МАЦ, а также врача и фельдшера Центра экстренной медицинской помощи комментировала свою ежедневную работу, показывала внутреннее оснащение вертолета.

Технологии помогут врачу

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Одно из самых масштабных событий в сфере столичного здравоохранения — ассамблея «Здоровая Москва» — собрало на ВДНХ ведущих экспертов со всего мира. Одной из ключевых тем форума, в ходе которого обсуждались тренды современной медицины, стала цифровизация.

Роль технологий в здравоохранении отметил мэр Москвы Сергей Собянин. Он рассказал о реализации проекта «Моя электронная медицинская карта». Доступ пациентов к сервису был открыт 14 января. Этот сервис позволит улучшить взаимодействие разных уровней медучреждений во время лечения жителей. — В наших базах уже 10 миллионов электронных карт, — уточнил глава города. На отдельной сессии, посвященной цифровизации, заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова отметила, что «цифра» меняет все сферы жизни человека. — Изменения происходят невероятными темпами, быстро внедряются в нашу жизнь и становятся нормой. Очевидна назревшая необходимость кардинальных

изменений в плане цифровизации и в отрасли здравоохранения, — подчеркнула заммэра. — Мы — управленцы, врачи, пациенты — хотим, чтобы современные технологии давали нам такие решения, которые позволили бы намкратно улучшить ситуацию в сфере здравоохранения, реально повысить производительность труда, упростить получение услуг для комфорта пациента. Анастасия Ракова добавила, что работа в направлении цифровизации ведется в Москве уже 10 лет. За это время удалось сформировать единую информационную систему, в которой работают медицинские учреждения города, подготовить инфраструктуру и перевести в электронный вид большой массив медицинских данных. Речь идет о 100 миллионах протоколов осмотров врачей, 45 миллионах оцифрованных в едином виде рецептов; только за последний год было получено 25 миллионов результатов лабораторных исследований и сформировано 2,5 миллиона выписных эпикризов. — Москва — это единственный регион в России, имеющий свою информационную систему, которая упрощает многие вопросы. В данный момент правительство Москвы закончило работу по цифровизации поликлиник и службы скорой помощи. Сейчас идет работа над внедрением информационной системы в лечебные учреждения стационарного типа. Работа ведется уже в течение года, завер-



шить процесс планируется в течение двух лет, — рассказала Анастасия Ракова. По словам заммэра, самая сложная задача при внедрении цифровых технологий — трансформировать и переосмыслить существующие процессы начиная от из-

ЦИФРОВИЗАЦИЯ СТАЛА ОДНИМ ИЗ ГЛАВНЫХ ТРЕНДОВ СОВРЕМЕННОЙ МЕДИЦИНЫ

менения уклада работы врача, структуры учреждения внутри, взаимоотношений между учреждениями. Важной темой обсуждения стал и вопрос модернизации первичного звена. Сергей

Собянин подчеркнул: большая часть медобследований должна проходить в амбулаторном порядке, а не в стационарах. Он напомнил, что в городе реализуется большая программа модернизации. — Мы увеличиваем объемы медицинского строительства в пять-шесть раз со следующего года, в том числе — строительства новых поликлиник. Это самая большая программа за всю историю Москвы, — отметил мэр. Во время форума эксперты на примере российской столицы также обсудили такие инновационные проекты, как разработка и внедрение системы поддержки принятия врачебных решений, технологии компьютерного зрения и прочие возможности использования искусственного интеллекта.

Марьяна Шевцова
newokrug@vm.ru

ДИАЛОГ



22 января в Кокоскине в школе № 2057 прошла традиционная встреча префекта ТиНАО Дмитрия Набокина с жителями. Центральной темой обсуждения стало социально-экономическое развитие поселения.

Вначале всем присутствующим показали фильм о развитии поселения. За семь лет в Кокоскине отремонтировано 76 объектов дорожного хозяйства, установлено девять спортивных площадок, организовано 18 зон тихого отдыха, вдвое увеличено количество пешеходных переходов, а на Дачной улице появилось место для проведения массовых мероприятий. Обустроена лесопарковая зона. В апреле 2018 года на Школьной улице открылся новый детский сад на 300 мест. А скоро появится и своя поликлиника на 350 посещений в смену. На сегодняшний день в поселении выбрано место для ее строительства — на улице Дзержинского, вблизи дома № 15.

Когда пришло время вопросов, первым к префекту обратился житель Кокоскина Сергей Бабич. Его интересовало, предусмотрен ли переход для мам с колясками и маломобильных граждан после проведения ремонта на железнодорожных станциях Крекшино и Кокоскино.

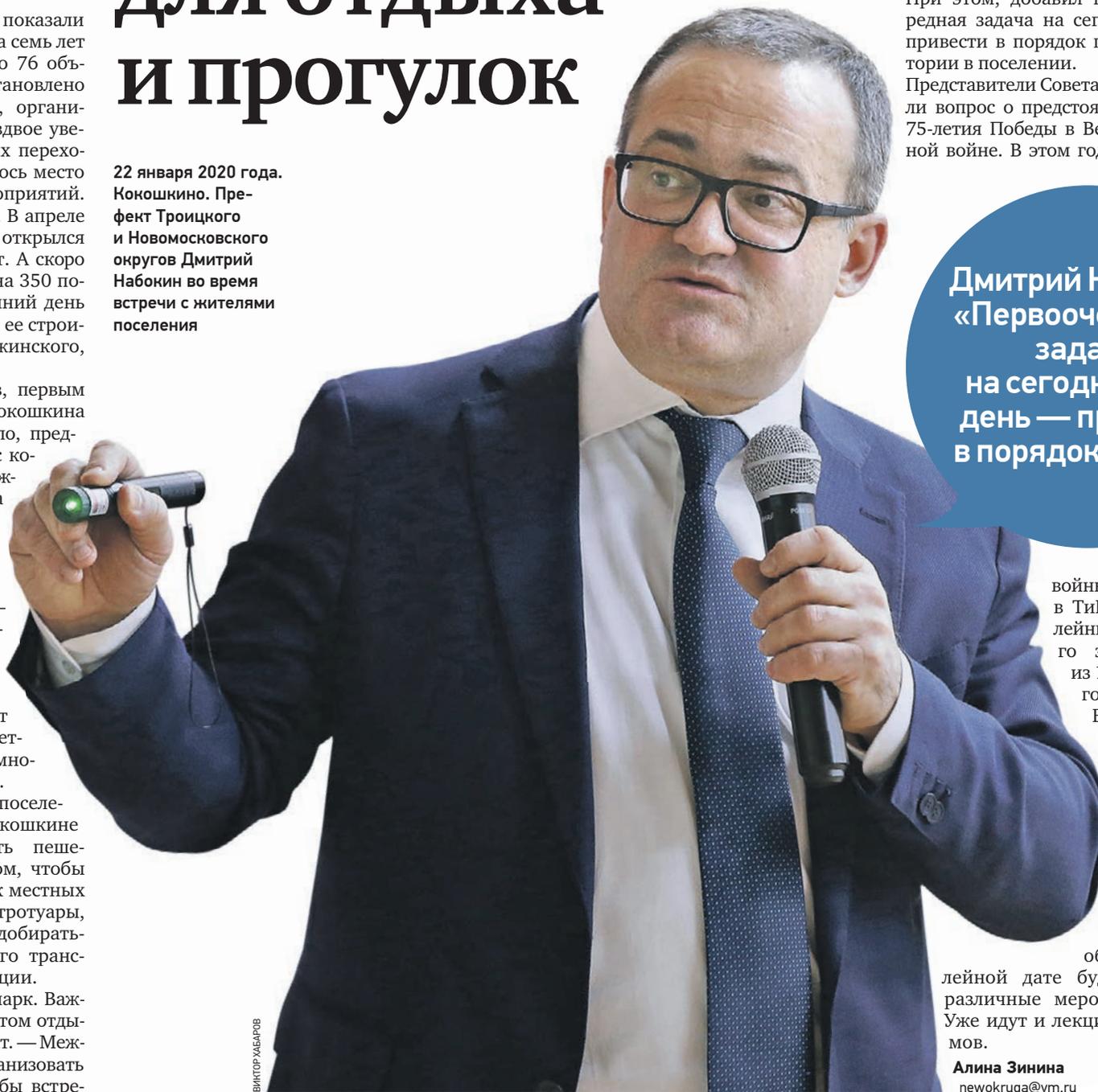
— Да, подземные переходы предусмотрены проектом, — заверил Дмитрий Набокин. — Также их оборудуют на станциях Санино и Толстопальцево. Мы ожидаем, что все работы в течение двух лет завершат. И в конце 2021 года здесь будут Московские центральные диаметры, пользоваться которыми намного удобнее и к тому же дешевле.

В этом году главная задача в поселении — благоустройство. В Кокоскине планируется реконструировать пешеходные дорожки таким образом, чтобы они стали удобны для прогулок местных жителей. Необходимо сделать тротуары, по которым будет комфортнее добираться до остановок общественного транспорта и железнодорожной станции.

— Поселок Кокоскино — это парк. Важно, чтобы он стал хорошим местом отдыха, — рассказал о планах префект. — Между тропинками необходимо организовать зоны отдыха, где люди могли бы встре-

В Кокоскине появится уютный парк для отдыха и прогулок

22 января 2020 года. Кокоскино. Префект Троицкого и Новомосковского округов Дмитрий Набокин во время встречи с жителями поселения



Дмитрий Набокин: «Первоочередная задача на сегодняшний день — привести в порядок дворы»

войны, проживающие в ТиНАО, получают юбилейные медали. Всего это 1569 человек из 19 поселений и двух городских округов. В Кокоскине медали получат 110 человек.

— Награждения будут проходить с февраля по май, — рассказал Дмитрий Набокин. — Хочется сделать это в торжественной обстановке. К юбилейной дате будут организованы различные мероприятия, встречи. Уже идут и лекции, и показы фильмов.

Алина Зинина
newokruga@vm.ru

Чтобы победить, тренировалась на лыжероллерах

Светлана Васенина (на фото), тренер секции начальной лыжной подготовки троицкой базы «Лесная», недавно вернулась с фестиваля зимних видов спорта Winter World Masters Games, который проходил в Австрии. И привезла с собой три золотые медали. Даже отсутствие снега в Москве не мешало ей обойти 40 спортсмен-любителей из разных стран.

Светлана Васенина профессионально в соревнованиях уже не участвует. В ос-

новном соревнуется в любительских гонках.

— Для профессионального спорта нужно много времени, а когда появляются семья и работа, уже не до этого, — улыбается Светлана Васенина.

Но все же форму старается не терять. Все-таки тренирует юных спортсменов. Нужно и пример показывать. Да и дух соревнований... Словами его, конечно, не передать.



— О фестивале узнала еще в октябре и поехала: хочу поучаствовать. Начала готовиться. В Москве вместо лыж тренировалась на лыжероллерах. Потом с ребятами съездила на сборы в Архангельскую область на 10 дней, там покаталась на лыжах, — рассказывает Светлана. Но вскоре поняла, что поехать не удастся — по семейным обстоятельствам.

— А за две недели до начала стартов муж сказал: «Езжай!»

И я снова загорелась, — вспоминает тренер. Конечно, после бесснежной Москвы австрийский Инсбрук потряс. Столько снега! А трасса для соревнований — олимпийская.

— За первое место пришлось посоперничать с немкой. Так было и на дистанции 7,5 километра, и 15. Даже на эстафете. Но в итоге все получилось, — говорит чемпионка.

Алина Зинина
newokruga@vm.ru



«Новые округа» продолжают рубрику, где вы можете задать важный для вас вопрос и получить ответ. Мы вместе делаем ТиНАО лучше!



Звоните и рассказывайте о своих проблемах по телефону (499) 557-04-24 (доб. 222, 250)

21 января 2020 года. Московский. Житель деревни Мешково Андрей Гарунин после ремонта ограждений тротуара идет мимо Мешковского пруда без опаски

Ходить по тротуару стало безопасно

Анастасия Логинова из деревни Мешково поселения Московский:

Прошу помочь как можно быстрее решить вопрос с ремонтом ограждения вдоль тротуара, по которому мы каждый день ходим от Киевского шоссе до своей деревни. Тротуар проходит около Мешковского пруда, и ограждения там необходимы, а пока ходить мимо него просто небезопасно. Кто-нибудь толкнет

**ПОСЛЕ РЕМОНТА
ОГРАЖДЕНИЙ
ПЕШЕХОДЫ
НЕ РИСКУЮТ
УПАСТЬ В ПРУД**

случайно или специально — так в пруд и улетишь...

Отвечает замглавы администрации поселения Московский Владимир Антошкин: Уважаемая Анастасия! По вашему обращению подрядчик отремонтировал ограждения тротуара. Они восстановлены, теперь жители, проходя мимо пруда, не рискуют оказаться в воде. Спасибо за участие в жизни поселения!

Детскую горку закрепили надежно

Алиса Степанова из городского округа Щербинка:

На детской площадке возле дома № 7 на улице Космонавтов горка не закреплена, держится на одном болте и шатается, в любой момент... может упасть. Отвечает заместитель главы администрации городского округа Щербинка Роман Бондаренко:

Уважаемая Алиса! По вашему обращению специалисты отремонтировали горку, теперь кататься на ней безопасно.

Подъезды обновят к концу февраля

Евгения Баринцева из поселка совхоза «Крекшино» поселения Марушкинское: От лица жителей дома № 16а прошу вас о помощи. В нашем доме подъезды давно не ремонтировали — стены обшарпанные, плитка на полу тоже уже свое отслужила: где-то полностью разбита, где-то — частично... Поэтому в целом внешний вид подъездов, мягко говоря, непрезентабельный. Скажите, пожалуйста, можете ли вы посодействовать скорейшему решению вопроса с проведением ремонта в наших подъездах?

Отвечает глава администрации поселения Марушкинское Сергей Вечкилев: Уважаемая Евгения Александровна! 20 января подрядчик приступил к текущему ремонту подъездов дома № 16а поселка совхоза «Крекшино». В настоящее время идут подготовительные работы — стены второго и третьего подъездов рабочие очищают от старой краски. Терпеть неудобства, связанные с ремонтом, жильцам вашего дома долго не придется: полностью завершить его планируется до 28 февраля текущего года.

Фонарь установили между домом и поликлиникой

Ольга Балина из поселка Знамя Октября поселения Рязановское:

Между домом № 9 и детской поликлиникой очень темно вечерами, запросто можно споткнуться, когда идешь с ребенком и коляской. Я в этом доме живу, и, когда в шесть часов выбираюсь с маленькой дочкой на прогулку, очень некомфортно там ходить. Из-за того что еще и снега нет, вообще тьма кромешная. Скажите, пожалуйста, планируется ли решить эту проблему?

Отвечает глава администрации поселения Рязановское Николай Бобылев:

Уважаемая Ольга Алексеевна! Специалисты установили по указанному адресу современный светодиодный фонарь, который хорошо освещает территорию между поликлиникой и вашим домом. Надеемся, теперь вам и остальным жителям поселка комфортно ходить там в любое время.

Яму засыпали

Анна Орлова из поселка ЛМС поселения Вороновское:

По осени у нашего дома ремонтировали теплотрассу, а траншею потом просто наспех закидали землей — и все. Земля просела, теперь у нас там вечная грязь и лужи. Все это на обуви тащится в подъезд, в квартиры!

Отвечает глава администрации поселения Вороновское Евгений Иванов:

Уважаемая Анна Ивановна! По вашему обращению рабочие засыпали место проведения ремонта асфальтовой крошкой. Приносим извинения за доставленные неудобства.



Не приносят почту?

Расскажите об этом нам! Журналисты помогут решить проблему!

127015, Москва,
Бумажный проезд,
14, строение 2,
«Новые округа»



1

18 января 2020 года. Повесить самую большую кормушку решили (слева направо) Дима Крипец, Леша Шилабод, Артемий Рузиев и Максим Крипец (1)

СВОИМИ РУКАМИ



Парк «Рассказовка» в поселении Внуковское теперь лучшее место для пернатых. Кормушек много — и красивых, и удобных, и сделанных с любовью, к тому же корма видимо-невидимо. Налетайте!

Молодежная палата поселения Внуковское решила зря времени не терять. Хотя зима в этом году и теплая, но для птиц все равно голодная. А значит, им обязательно нужно помочь! Девочки и мальчики, мамы и папы не поленились прийти в парк, чтобы повесить для пернатых кормушки. Да непростые — из дерева! А украшены так, что сразу видно: работали настоящие мастера.

Алина Зинина
newokruga@vm.ru



2

Пернатые, скорее налетай!

Семена — это любимое угощение для птиц зимой. Если в кормушку насыпать овес или просо, то туда точно наведуются щеглы, воробьи, снегири и синички (2)



В кормушку, которую смастерила Катя Светличная, птицы наверняка уже наведались — даже несмотря на то, что охраняет ее черный кот. Он птиц не отпугивает, а следит за тем, чтобы домик не пустовал (3)



4

5

Прежде чем повесить кормушку на дерево, Федя Кудинов решил ее раскрасить. Ведь чем она ярче, тем лучше видна пернатым (4)

В поисках лучшего места для кормушки Марусе Артамоновой даже пришлось обратиться папе на плечи. Высоко сидит, далеко глядит — а вот и дерево самое удобное (5)

ИМЕНИНЫ



Имя Татьяна переводится как «устроительница», «учредительница». И Татьяна Разбоева полностью оправдывает свое имя. Ее фольклорный ансамбль «Кладец» Культурного центра «Яковлевское» известен далеко за рубежом, а сама она уже привыкла к перелетам, выступлениям за границей и постоянным репетициям. Устроила она ансамбль, так устроила.

С чего начинается музыка

Татьяна Разбоева стояла у окна и внимательно слушала Исаака Лихермана. Новый директор только что открывшегося в начале 1980-х дома культуры в деревне Яковлевское просил о помощи.

— Он говорил, что в ДК нужно создать хор русской песни... А у меня времени нет. Дочка росла, я работала в доме культуры в Селятине. Единственное, что могла, — посоветовать поговорить с мужем, — вспоминает Татьяна Николаевна. Ее супруг Вячеслав Урсков был музыкантом. И в своем графике нашел время для еще одного коллектива. Позже и Татьяна Разбоева стала ему помогать, получая за это 18 рублей (в то время этих денег хватило бы на шесть килограммов свинины). Но работать с новым хором, который назвали «Московская сторонущка», супругам нравилось. И вскоре он стал частью их жизни.

Баян на веревке и яблочки из Припяти

Дела у «Московской сторонущки» шли хорошо. Директор ДК помогал с концертами. Даже Центральное телевидение приезжало снимать артистов. Как же они пели! Слушатели и представить себе не могли, что обладатели этих чистых голосов не брали уроков сольфеджио и не проводили будни за занятиями вокалом. Днем артисты работали в свиноводческом комплексе, а после бежали в местный ДК на репетицию.

— У нас инструментов-то толком не было, — говорит Разбоева. — Один баян, и тот не на ремне, а на веревке висел. Но телевизионщиков это не смущало. Они говорили одно: только пойте!

В сентябре 1986 года «Московская сторонущка» отправилась выступать в Чернобыль. Сначала хор поехал на фестиваль в Мироновку (город недалеко от Киева. — «НО»), а потом по просьбе второго секретаря компартии Украины — в Припять.

— Мы не боялись. Не понимали, куда едем на самом деле, — вспоминает Татьяна Николаевна.

По пути им один за другим встречались блокпосты. А дорога была совершенно свободной. В самом городе добротные дома пустовали. Выбитые окна, дикие собаки и кошки, снующие в поисках еды... Красивый город с прекрасными яблоневыми садами будто только что опустел.

— Всего мы там пробыли сутки. Концерты давали в 15 километрах от атомной станции. Один на электромеханическом заводе, второй — на консервном. И он почему-то продолжал работать, — вспоминает Татьяна Николаевна. — А ночью пели в школе, где жили ликвидаторы последствий чернобыльской катастрофы. Даже то, что артистам постоянно жгло лицо, никого не насторожило. — Помню, что пить невыносимо хотелось. Несколько солисток колонку с водой нашли. Даже раскрутили ее, чтобы воды попить. А нельзя же было. Но жажда такая... Кто-то яблоки ел, сады же шикарные там! — рассказывает Разбоева.

Маленькие сундучата

1990-е. Свиноводческий комплекс закрывается. Его работники, в том числе и участники «Московской сторонущки», вынуждены искать работу. Мужчины устраивались дальнбойщиками, женщины — продавцами на рынок.

— Вскоре всем не до «Московской сторонущки» стало, — вздыхает Татьяна Николаевна.

Для Татьяны Разбоевой и Вячеслава Урскова за десять лет коллектив стал делом жизни. Их будни уже привычно складывались из репетиций, выступлений, съемок... Если концерт у дочери, то Татьяна Николаевна готовила ей с собой в дорогу завтрак. Если у мужа — заранее гладила

костюм. Да и сама всегда была наготове. Смириться с тем, что в один момент этого не станет, Татьяна Николаевна не могла. Может быть, еще и потому, что фамилия у нее такая задорная — разбойничья. — Тогда я предложила участникам «Московской сторонущки» приводить своих детей, — продолжает она. — Сначала на занятия народной песней пришли человек 15. Дальше — больше. А потом в стенах ДК открылась музыкальная школа. Так и сложился новый коллектив, который назвали «Кладец» (маленький клад. — «НО»). В ансамбле начали выступать ребята, которые заканчивали музыкальную школу. А растили артистов уже с раннего возраста, постепенно готовя войти в концертный состав фольклорного коллектива. Они задорно пели и танцевали. А народные инструменты в их руках будто оживали.

— Как нас только не называли. Однажды конференсье подошел ко мне перед концертом и сказал: «А вы у нас кто? «Маленькие сундучата?» — с улыбкой вспоминает Татьяна Николаевна.

Знал бы он, что эти «сундучата» будут с восторгом приняты в Италии, Мьянме, Болгарии, Испании, Румынии, Португалии... На стендах культурного центра уже не помещаются фотографии с гастролей «Кладца». Вот, например, на одной — министр обороны Мьянмы вручает подарок Татьяне Разбоевой. А вот — коллектив стоит на одной сцене с президентом Мьянмы. Даже патриарх Кирилл, однажды приехав в Новофедоровское на освящение храма, признался: так его еще никто не встречал.

И «Московская сторонущка» сегодня продолжает петь. Самой старшей вокалистке скоро исполнится 80 лет!

— Но народная музыка, видимо, и правда хорошо себя чувствовать помогает, — улыбается Татьяна Разбоева. — На днях себя очень плохо чувствовала, а пришла на репетицию — и вдруг полегчало.

Алина Зинина
newokruga@vm.ru

Татьяна, атаман чистых голосов

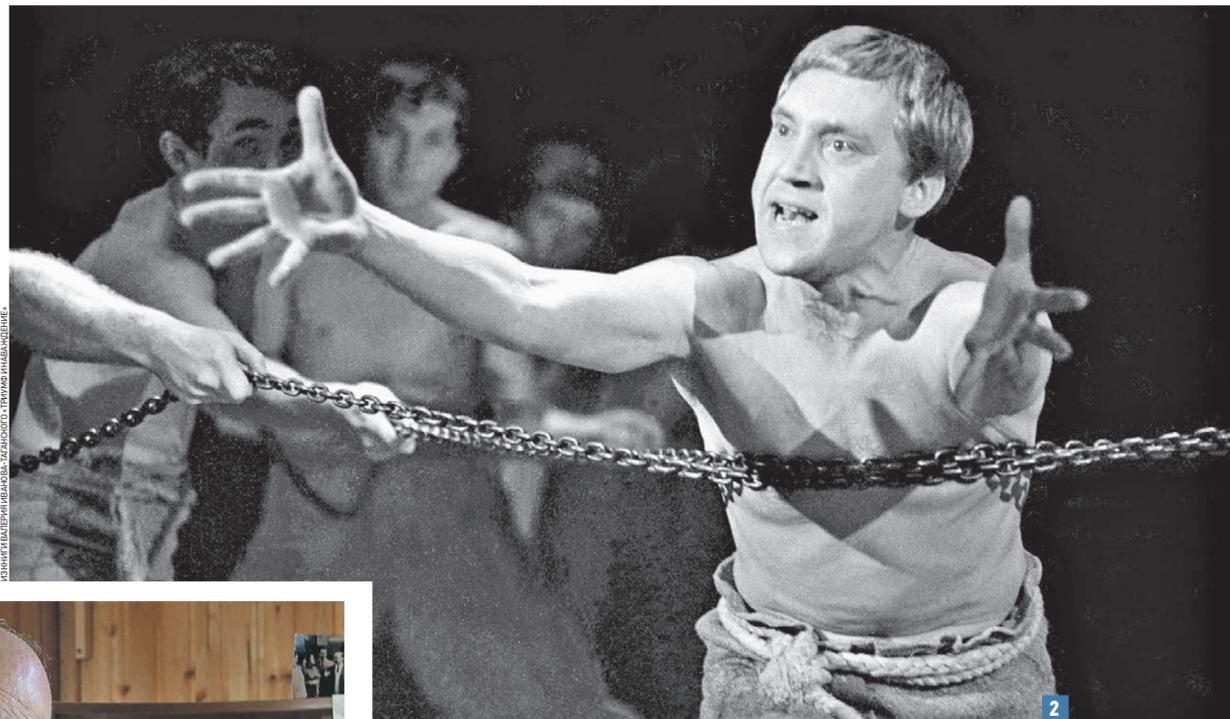
17 января 2020 года. Новофедоровское. Руководитель ансамблей «Московская сторонущка» и «Кладец» Татьяна Разбоева со своими юными воспитанниками

Дети старших артистов задорно пели и танцевали, а народные инструменты в их руках будто оживали

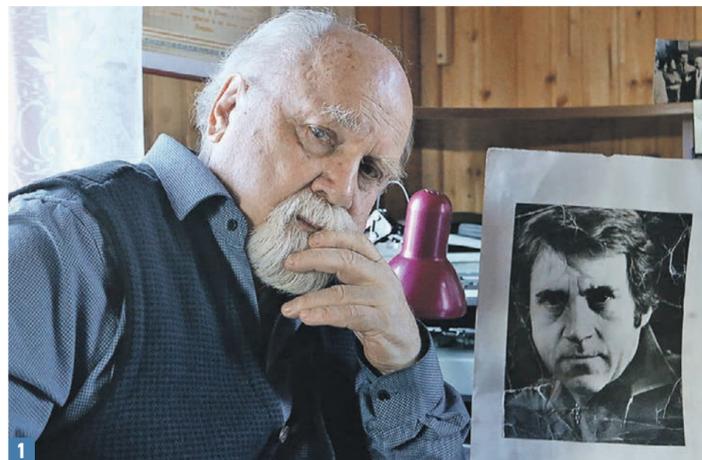


ДЕЛО БЫЛО ТАК

25 января Владимиру Высоцкому исполнилось бы 82 года. «Мне грустно смотреть, что из года в год идут примерно одинаковые телевизионные передачи, посвященные ему. Звучит один и тот же подбор песен, одна и та же биографическая справка. ...Почему бы, помимо исполнения песен, не пригласить тех, кто знал Высоцкого близко, такие люди еще живы...» — написал в своем очерке бывший коллега легендарного поэта — Валерий Иванов-Таганский, житель поселения Внуковское. Впрочем, и сам Высоцкий — «наш человек»: у него была дача в Ватутинках.



ФОТОГРАФИЯ ВАЛЕРИЯ ИВАНОВА-ТАГАНСКОГО С ПЕРИОДА НАЧАЛ 1960-Х



ВЛАДИМИР ВИСОЦКИЙ

За кого дрался Высоцкий

Москва слезам поверила

Перед Валерием Ивановым (псевдоним Таганский он взял во время работы в театре на Таганке. — «НО») в Риге были большие перспективы. Чемпион среди юниоров по боксу, выпускник художественно-ремесленного училища, талантливый артист ТЮЗа... Уже в 18 лет его карьера складывалась неплохо.

Он не планировал посвящать свою жизнь театру, и уж тем более перебраться в Москву. Но в его жизни произошла череда случайностей. Случайно начал писать стихи — юношеские, наивные. Потом так же без планов, по чистой случайности, попал на конкурс чтецов и неожиданно его выиграл. А вскоре коллега посоветовал: езжай в Москву, поступай в Щукинское. Может, это были не случайности, а знаки судьбы?..

В «Щуку» его приняли. В тот год, наверное, никто из абитуриентов не умел так эмоционально читать стихи и прозу, как Валерий Иванов. Заплакать так, чтобы члены комиссии поверили этим слезам, ему не составляло никакого труда. А в качестве еще одного козыря у него была беспроектная баллада Гарольда Регистана. И вот тогда первокурсник «Щуки», поселившийся в общежитии на Трифоновской улице, 45б, познакомился с Высоцким.

Человек «с комочек», а голос — как прорвавшаяся труба

Шел 1962 год. Владимир Высоцкий уже окончил Школу-студию МХАТ и только начал писать свои песни, распространяя записи среди друзей. Он уже снимался в кино, но не был сильно узнаваем. Ива-



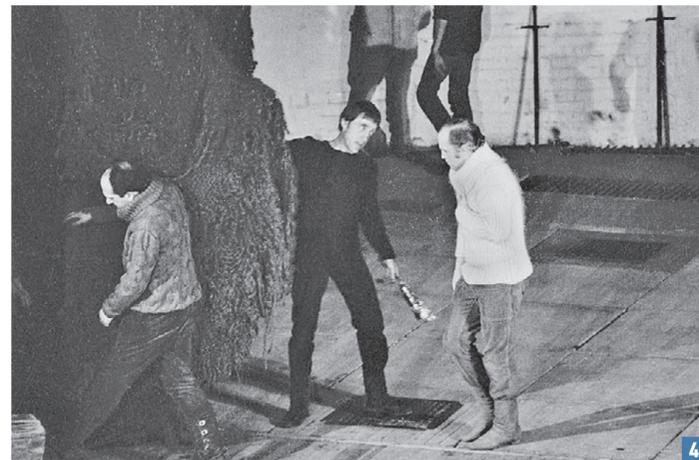
3

ИЗ ОБЩЕЖИТИЯ НА ТАГАНСКОМ ПЕРИОДА НАЧАЛ 1960-Х

18 января 2020 года. Валерий Иванов-Таганский (1). 1967 год. Владимир Высоцкий в роли Хлопуши в спектакле «Пугачев» (2). 1965 год. Вильнюс. Иванов-Таганский в роли Керенского в спектакле «Десять дней, которые потрясли мир» (3). 1974 год. Высоцкий и Иванов-Таганский во время репетиции «Гамлета» (4)

нову актер был не знаком. Но взволнованность соседки, которая постучалась к нему в комнату, передалась и ему. Она звала знакомиться с Высоцким, который иногда приходил в общежитие. Из очерка Валерия Иванова-Таганского: «Высоцкий, неторопливо пригубившая вино, принялся хриловатым голосом с нами разговаривать. О чем? Помню смутно! Но то, что ему не нравилось наше общежитие, помню. Особенно он ругал коридоры — вечно неубранные, пыльные и плохо освещенные (студенты часто таскали лампочки из коридоров в свои комнаты). Он застенчиво улыбался, но при этом говорил с видимым удовольствием, во время общения губы у него чуть сдвигались набок, тем самым подчеркивалась хорошая дикция. Он был в хорошем настроении, но вполне трезвый. Видно было, что ему очень нравится наша Нина, он то и дело останавливался на ней тяжелый, ласковый взгляд. Я еще подумал: небольшой, «с комочек», человек, а глазет орлом, и голос, как прорвавшаяся труба».

А потом Нина попросила его спеть... — Сидел один человек, а встал и начал петь — как человек-вулкан, — вспоминает Валерий Александрович. Эта первая встреча с Высоцким запомнилась ему надолго. Той силы, которая была в артисте, он ни в ком еще не встречал. Он много пел, а когда все поняли, что пора прекращать концерт, стали раскочкаться по комнатам. Место для Высоцкого нашлось у Валерия Иванова. Один из его соседей по комнате на время уехал, и одна кровать оказалась свободной. А утром, когда Иванов по привычке делал свою боксерскую зарядку, к нему присоединился и Высоцкий. Из очерка Валерия Иванова-Таганского: «В результате у нас получился вполне жесткий, до пота, тренировочный бой. Кстати, в будущем этот спарринг нам обоим пригодился».



ФОТОГРАФИЯ ВАЛЕРИЯ ИВАНОВА-ТАГАНСКОГО С ПЕРИОДА НАЧАЛ 1960-Х

Перепрыгал Золотухина

В следующий раз Иванов увидел Высоцкого через четыре года, в 1966-м, когда пришел работать в Театр на Таганке. К тому моменту песни Владимира Семеновича распространились по Союзу, а его фильмография насчитывала с десяток картин. Актер узнал Валерия Иванова.

— И на одном из собраний труппы, видимо, помня наши спортивные баталии, предложил утвердить меня ответственным за физкультурно-массовую работу, — вспоминает Валерий Александрович. — Мы как раз приступили к постановке поэмы Сергея Есенина «Пугачев», где играли по пояс голыми. Выглядеть подтянутыми хотелось всем. Иванов вспоминает, что у Высоцкого была прекрасная физическая подготовка. Он без труда отжимался от пола 40 раз и мог сделать стойку на одной руке. В общем, со спортом актер был дружен. И оценил, когда Валерий Иванов придумал сцену в «Гамлете», где Гамлет и Лаэрт разминаются, прыгая на скакалке.

— На роль Лаэрта были назначены четверо. Трое, в том числе и я, сидели в зале. А первым номером был Валера Золотухин, — вспоминает Иванов-Таганский. Но в один из дней Золотухина на репетиции не оказалось. Из «запасных» в зале был только Иванов. Тогда-то он и придумал перед дуэлью прыгательную разминку. На следующий день, когда пришел Золотухин, Высоцкий отрепетировал с ним ровно до того момента, а потом сказал режиссеру Юрию Любимову своим хриловатым голосом: «Юрий Петрович, у нас тут с Валерием (Ивановым) одно предложение».

— А Валерка же дневники писал. И в одном номере следующее: «Этот счастливый мой соперник предложил мизансцену, от которой он (Любимов. — «НО») никогда не откажется, а я этого делать не могу». У него были проблемы с ногами. После этого Золотухина отодвинули, — рассказывает Валерий Иванов-Таганский. Еще, говоря о «Гамлете», он вспоминает, как на одной из репетиций Высоцкий оказался в шаге от смерти. Сцена похорон Офелии могла закончиться по-настоящему трагически. Алюминиевый круг, который держал занавес под куполом сцены, сорвался. И если бы Высоцкий не пометил с выходом, круг рухнул бы прямо на него... Из оцепенения актеров вывел голос Любимова: «Кого убило?» Высоцкий молча вышел из театра и уехал.

Драка объединяет

Однажды Театр на Таганке приехал на гастроли в Вильнюс со спектаклем «Десять дней, которые потрясли мир». На главную роль Любимов назначил двух актеров — Высоцкого и Иванова.

— Утром меня разбудил звонок Любимова, он срочно вызвал в театр, — вспоминает Валерий Александрович. — Но в тот день не я должен был играть на сцене... Увидев Высоцкого, Иванов сразу понял, в чем дело: тот был не в состоянии играть.

— Накануне вечером он выпивал, а потом познакомился с девушкой, с которой и провел ночь, — рассказывает Валерий Иванов-Таганский. Наутро та позвонила Высоцкому из больницы. Жених избил ее, узнав об измене. — Видимо, поэтому Высоцкий выпил еще и с утра, а протрезветь не успел, —

говорит Валерий Александрович. Он тут же сменил Высоцкого на сцене. А после спектакля увидел его снова — с красными, воспаленными глазами. Из очерка Валерия Иванова-Таганского: «Спрашиваю: «Что случилось?» Он в ответ: «Можешь поехать со мной на драку? А то мне одному несподручно, а в паре я хорошо работаю! Я к кому из наших

ИЗ ОЦЕПЕНЕНИЯ ВЫВЕЛ ГОЛОС ЛЮБИМОВА: «КОГО УБИЛО?»

ни обращался — все трусят. Помогите!» (Видно, он через много лет вспомнил о нашем спарринге в общежитии на Трифоновке).

Так Иванов и Высоцкий оказались в баре «Эрфурт», где жених и обидчик вчерашней девицы выступал в составе музыкальной группы — играл на барабанах. Из очерка Валерия Иванова-Таганского: «Заходим с главного входа. Володя прет, как танк, впереди. Встречает нас литовец, по-русски говорит с акцентом: «Ви к-куда? Сюдаа нельзя!» В ответ Володя хмуро отрезал: «Я — Высоцкий!» Но на нашего визави это не произвело никакого впечатления: «Я мне знаааю, какой такой Весоттске!»

Но никого это не остановило. Взбежав по красной винтовой лестнице, они зашли в зал, где репетировали музыканты. Заметив барабанщика, Высоцкий тут же бросился на него. Но обо что-то запнувшись, нырнул прямо в ноги игравшим. Музыканты начали его бить. Иванов тут же бросился на помощь, а по пути так ударил барабанщика, что тот отлетел.

Из очерка Валерия Иванова-Таганского: «Я схватил Володю, кое-как нам удалось подняться и бежать по этой винтовой лестнице! А за нами погоня — человек восемь с криками неслись вслед. Подбегаем к машине, понимаем, что не успеваем сесть, завести, чтобы уехать. Снова готовимся к бою, трезво оценивая свои шансы. И тут прямо к машине Володи подбегают два такси, из которых выскакивают наши ребята: Хмельницкий, Шаповалов, Дыховичный и Бортник».

Но финальной драки не состоялось. Иначе бы о ней узнали выше. А разговоры о том, какие «интересные» гастролы устроил Театр на Таганке, были ни к чему.

Последняя встреча

Для Валерия Александровича Высоцкий всегда был любимым актером. Он проработал с ним в театре 12 лет и каждый момент вспоминает с улыбкой. Говорит, что никогда не забудет свой 30-й день рождения, когда Владимир Семенович подвез его до дома на машине и вручил ящик коньяка. Не забудет и ту самую сцену из «Гамлета». Будет помнить простой характер поэта... Для многих Высоцкий был недостижим. Но если ему человек нравился, то артист тут же становился другим. Простым и понятным. Своим. В последний раз Иванов и Высоцкий увиделись в 1979-м, за год до смерти Владимира Семеновича. Высоцкий с другими артистами репетировал в театре. Иванов-Таганский перед отъездом в Казахстан зашел попрощаться с коллегами. С Высоцким, как оказалось, навсегда.

Алина Зинина
newokrug@vm.ru



ЛИТБОЗ

ЮРИЙ КОЗЛОВ
Писатель

Бард, артист, поэт Владимир Высоцкий (25 января 1938 — 25 июля 1980) прожил хоть и короткую, но яркую, полную человеческих и гражданских страстей, всенародной славы и официального неприятия, творческих взлетов и житейских падений жизнь. Его голос два десятилетия гремел над Советским Союзом из миллионов пленочно-катушечных магнитофонов, каждый его концерт становился событием. Созданные им в кино образы — белогвардейского поручика Брусенцова («Служили два товарища»), оперативника МУРа Глеба Желтова («Место встречи изменить нельзя») — стали истинно народными, как и многие песни Высоцкого. Фразы типа «Где деньги, Зин?», «Если друг оказался вдруг» навсегда вошли в народный фольклор. Далеко не все из песенного, артистического и поэтического наследия Высоцкого выдержало проверку временем. Больше всего ему не повезло как поэту. Слова Высоцкого обрели жизнь под воздействием волшебного эликсира из его гитары и голоса. На молчаливой бумаге они задыхались, подобно вытаскиваемым из воды рыбам. Советская власть терпела Высоцкого, поэта спускала тщательно выверенная и в общем-то без-

опасная для власти народность. Герои его песен — люди разных социальных слоев — от алкоголиков и лагерников до творческих и научной элиты — все держали приемлемый для власти «баланс» в своем отрицании социалистической действительности, чего, к примеру, не было у другого популярного барда — Александра Галича. Патристические же композиции — о войне, рвущихся к причалам подводниках, хоккеистах, «за ту же зарплату» громящих канадских профессио налов, — не вызвали возражений у советского офицера. Многие психологические и бытовые коллизии песен Владимира Высоцкого сегодня непонятны молодым. Но его хриплый, исполненный энергии и эмоционального надрыда голос по-прежнему завораживает слушателей. Не так важно, о чем конкретно он поет. Важно то, что внутренней динамикой (скрытым переживанием) своих песен — тем, что важнее и первичнее любых слов, — он прикоснулся к душам своих современников, затронул некий генетический код среднестатистического жителя (тогда) Советской России. А он если и меняется, то гораздо медленнее, чем стремительное время. Изменить место их встречи долго не удастся.

СИНЕМАТОГРАФ



20 января в административно-деловом центре «Коммунарка» режиссер Евгений Сокуров показал свой фильм «Цель вижу». Картина вышла в прокат в 2013 году и успела собрать больше десятка международных наград. Тем не менее собравшиеся старшеклассники, учителя и представители советов ветеранов поселений и городских округов увидели этот фильм впервые.

Во время Великой Отечественной войны в Советском Союзе создавались снайперские школы. В некоторых из них стрельбе обучали женщин. Прототипами главных героинь в картине стали снайперы, Герои Советского Союза, которые учились в Центральной женской школе снайперской подготовки в Подольске. Сокуров взял факты из их биографии и изменил имена. А вот все, что происходит в фильме с героями, — режиссерская задумка. Звезд или известных актеров в фильме нет. Из более-менее узнаваемых лиц только Сергей Удовик да Елена Цыплакова, которая к тому времени уже 20 лет не снималась в кино. Режиссер пригласил ее по дружбе. А звезд не звал в свою картину принципиально.

— Я не хотел, чтобы актеры, которые снимаются в многочисленных сериалах и даже не успевают переодеться, попали бы ко мне в картину и притянули за собой шлейф всякого мусора, который они наработали, — сказал на встрече со зрителями Евгений Сокуров. — Потом уже Саша Булычева (актриса сыграла главную героиню. — «НО») начала сниматься во всякой глупости.

Режиссер делал ставку на то, что неизвестные актеры будут ассоциироваться у зрителя только с этой историей. Подобрать главных героинь режиссеру было сложно.

На роль главной героини, например, претендовали шесть актрис. Но постепенно они отказывались от съемок. Комв-то

Кино не для всех



Режиссер Евгений Сокуров: «Кинотеатры сегодня ориентируются на молодежь»



не нравилась мысль коротко стричься, кто-то отказывался по личным причинам. Однако те, кто в итоге снялся в картине, не пожалели.

На встрече в «Коммунарке», помимо режиссера Сокурова, была и одна из актрис — Эльвира Шияпова, сыгравшая старшину Морозову.

— Так получилось, что сцену боя ставили в первые съемочные дни, — вспоминает Эльвира. — Мы приехали кто с отдыха, кто с морей. Совершенно не готовые. И на второй день нас одели в форму. Сапоги скользили, бегать по холмам было невозможно. В руках — тяжелая «мосинка» (винтовка Мосина. — «НО»). Это как бег с препятствиями. Середина дня, а мы уже сесть не можем. В одной из сцен я вызываю на себя огонь и приседаю от пули. После этого момента я не могла встать.

ФАКТ

Прототипом главной героини фильма стала Людмила Павличенко. Самая успешная женщина-снайпер в истории — 309 уничтоженных солдат и офицеров противника. С подачи американских журналистов получила прозвище «Леди Смерть». После окончания войны защитила диплом в Киевском университете и стала научным сотрудником Главного штаба ВМФ СССР. В 1956 году перешла на работу в «Советский комитет ветеранов войны».

28 октября 2019 года. Мосрентген. Режиссер Евгений Сокуров в скором времени собирается снимать новый фильм. И тоже на военную тему (1). Кадр из фильма «Цель вижу» (2)

Села с винтовкой, а режиссер кричит: «Вставай, вставай!» А у меня ноги не слушаются.

Но долго героиням бегать по холмам не пришлось. Картину сняли в рекордные сроки — всего за 24 дня.

— У меня были ограничены финансовые возможности. Приходилось выкручиваться. Если вы видели сцену обстрела

переднего края — бомбежки...

На деле у меня было три взрыва. Нужно было уложиться в бюджет, так

что снимали с разных ракурсов, — рассказывает Сокуров.

Но, по воспоминаниям режиссера, с этим справились.

И фильм получил больше десятка призов на международных фестивалях.

— Когда я показывал фильм в регионах, губернатор Белгородской области

в приказном порядке сказал министру образования организованно сводить школьников в кинотеатр, — вспоминает режиссер на встрече.

Но далеко не на всех собравшихся старшеклассников картина произвела хоть какое-то впечатление. Уходя с показа, они говорили: «Хорошо, что фильм шел всего полтора часа». Он больше впечатлил людей старшего поколения. Некоторые плакали, а учителя поддерживали режиссера и тоже захотели показать этот фильм в школах. На встрече даже завязалась дискуссия, на которой спросили, выйдут ли картина в прокат еще раз.

Но режиссер заметил, что она вышла семь лет назад. В прокате находилась два года. И если сейчас в кинотеатрах повесить афишу, то никто не придет.

— Почему? — не согласился кто-то из зала. — Ветераны пойдут!

— Но они не станут платить за билет 300–400 рублей, — отметил режиссер.

Фильм «Цель вижу» получил награды на международных фестивалях в Санкт-Петербурге, Самаре, Волоколамске и других городах. И теперь в планах у Евгения Сокурова снова сесть в режиссерское кресло. Он надеется снять фильм о пограничниках 1938 года.

Алина Зинина
newokruga@vm.ru



Берегитесь теплой зимы!

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ



Самолеты из Китая, прилетающие в Москву, будут тщательно проверять. Медики постараются выявить носителей коронавируса — заболевания, которое сейчас распространяется в Поднебесной. Решение об этом принял Роспотребнадзор. Между тем нынешний январь опасен не только вирусами.

Аномально теплая погода способна привести к обострению многих хронических заболеваний. Об этом рассказала «НО» врач высшей категории, терапевт Лариса Рувимовна Алексева.

— Прежде всего речь идет о болезнях, связанных с дыхательными путями и сердечно-сосудистой системой. При такой сырой погоде у многих обостряется астма. Растет число гипертонических кризов, — пояснила Лариса Рувимовна. Как пояснила врач, у многих метеозависимых сейчас возникает ощущение нехватки воздуха, появляется одышка, могут быть сильные головные боли. Из-за низкого атмосферного давления и частых его перепадов страдают как гипотоники, так и гипертоники. По словам врача, может ухудшиться состояние и у аллергиков.

— Сейчас вдруг начали цвести растения, которые, казалось бы, должны спать глубоким сном, — рассказала врач. — В итоге у людей возникают полинозы — ал-

лергические реакции в виде насморка и слезотечения.

В особой группе риска находятся и астматики. Большой может начать чувствовать боль и сдавливание в области груди.

— Еще одна проблема: в теплую и пасмурную погоду у многих сбиваются биоритмы, нарушается режим сна, возникает чувство усталости, — отметила медик. Некомфортно чувствуют себя люди с заболеваниями внутренних органов — гастритами, проблемами с почками и поджелудочной железой.

Как противостоять плохой погоде? Лариса Алексева советует следить за прогнозами синоптиков.

По мнению эксперта, крайне важно соблюдать режим дня. Старайтесь вовремя ложиться спать (причем в одно и то же время) и не пользоваться перед сном гаджетами: они мешают уснуть. Старайтесь избегать стрессов. Ешьте пищу, богатую клетчаткой, — овощи, фрукты, орехи, пейте 1,5–2 литра чистой воды в день.

— Я бы также рекомендовала легкие физические упражнения, если нет противопоказаний врача, — добавила доктор.

Теплая зима — лучшее время для распространения вирусов. Дело в том, что в теплую погоду люди проводят больше времени вне дома и офиса, больше общаются и, как следствие, чаще передают друг другу вирусы.

— Можно пользоваться антибактериальным гелем, — говорит Лариса Алексева. — Обработывайте им кисти рук после каждой поездки в метро.

Впрочем, по словам доктора, куда важнее обрабатывать нос. Ведь вирус обычно проникает в организм по носовым ходам — даже если вы «подцепили» его рукой, которой потом потерли лицо. Врач советует всегда носить с собой флакончик с морской водой или хлоргексидином.

— Пришли на работу, зайдите в туалет. Там впрысните в нос средство, а потом высморкайтесь, — советует Лариса Алексева. — Как правило, вирус еще в носу, и вы от него избавитесь. То же самое проделывайте и дома, придя с работы. Тогда вероятность подхватить грипп или другой вирус резко снижается.

Никита Миронов
newokruga@vm.ru

ВАЖНО

Чтобы не заболеть, крайне важно держать ноги в тепле. Никаких голых щиколоток и легких кроссовок. Также должны быть закрыты голова и шея. На голову, кстати, необязательно надевать шапку. Достаточно теплой повязки, закрывающей уши.

Чтобы не заболеть, нужно соблюдать режим дня и одеваться по сезону

Оповещение о проведении публичных слушаний

В поселении Первомайское в городе Москве

На публичные слушания представляются проекты внесения изменений в Правила землепользования и застройки города Москвы в отношении территорий по адресам:

— пос. Первомайское, вблизи д. Пучково, ТАО.
— г. Москва, пос. Первомайское, д. Каменка (над. № 50.26.0180609:32), ТАО.

Информационные материалы по теме публичных слушаний будут представлены на экспозиции по адресу:

город Москва, поселение Первомайское, поселок Птичное, д. 105 (Администрация поселения).

Экспозиция будет открыта с 31 января 2020 г. по 6 февраля 2020 г. (включительно).

Часы работы экспозиций:

• в рабочие дни — с 10:00 до 17:00.

• в выходные и праздничные дни — с 10:00 до 12:00.

На экспозиции проводятся консультации по теме публичных слушаний. Собрание участников публичных слушаний состоится 11 февраля 2020 года в 19:00 по адресу:

город Москва, поселение Первомайское, поселок Птичное, ул. Центральная, д. 101 (ДК «Десна»).

Время начала регистрации участников — 18:00.

В период проведения публичных слушаний участники публичных слушаний имеют право представить свои предложения и замечания по обсуждаемым проектам посредством:

— записи предложений и замечаний в книге (журнале) учета посетителей и записи предложений и замечаний, которая ведется в период работы соответствующей экспозиции;

— выступления на собрании участников публичных слушаний;

— внесения записи в книгу (журнал) регистрации участвующих в собрании участников публичных слушаний;

— подачи в ходе собрания письменных предложений и замечаний;

— направления в течение недели со дня проведения собрания участников публичных слушаний письменных предложений, замечаний в Окружную комиссию.

Окружная комиссия по вопросам градостроительства, землепользования и застройки при правительстве Москвы в Триоцком и Новомосковском административных округах города Москвы (Окружная комиссия)

• e-mail: DrobyshevEA@mos.ru

• Адрес: 108814, г. Москва, поселение Сосенское, поселок Коммунарка, улица Сосенский Стан, дом 4.

• Тел. (495) 620-20-00 (20010).

• Информационные материалы размещены в сети интернет на официальном сайте префектуры ТиНАО www.tinao.mos.ru.

В поселении Сосенское в городе Москве

На публичные слушания представляются проекты внесения изменений в Правила землепользования и застройки города Москвы в отношении территорий по адресам:

— г. Москва, пос. Сосенское, дер. Прохшино, уч. 74/1, уч. 75/1, уч. 76/1 (над. №№ 50.21.0120114:1594, 50.21.0120114:1600, 50.21.0120114:1601), НАО.

— г. Москва, пос. Сосенское, д. Бачурино, вблизи

(над. № 77-17-0120316:25074), НАО.

— пос. Сосенское, д. Столбово (над. № 77-17-0000000:11719), НАО.

Информационные материалы по теме публичных слушаний будут представлены на экспозиции по адресу:

поселение Сосенское, поселок Коммунарка, ул. Александры Монаховой, дом-многоквартирное 30, стр. 1 (Администрация поселения).

Экспозиция будет открыта с 31 января 2020 г. по 6 февраля 2020 г. (включительно).

Часы работы экспозиции:

• в рабочие дни — с 10:00 до 17:00,

• в выходные и праздничные дни — с 10:00 до 12:00.

На экспозиции проводятся консультации по теме публичных слушаний. Собрание участников публичных слушаний состоится 10 февраля 2020 года в 19:00 по адресу:

г. Москва, поселение Сосенское, поселок Газопровод, дом 18, корпус 1 (Конференц-зал).

Время начала регистрации участников — 18:00.

В период проведения публичных слушаний участники публичных слушаний имеют право представить свои предложения и замечания по обсуждаемым проектам посредством:

— записи предложений и замечаний в книгу (журнале) учета посетителей и записи предложений и замечаний, которая ведется в период работы соответствующей экспозиции;

— выступления на собрании участников публичных слушаний;

— внесения записи в книгу (журнал) регистрации участвующих в собрании участников публичных слушаний;

— подачи в ходе собрания письменных предложений и замечаний;

— направления в течение недели со дня проведения собрания участников публичных слушаний письменных предложений, замечаний в Окружную комиссию.

Окружная комиссия по вопросам градостроительства, землепользования и застройки при правительстве Москвы в Триоцком и Новомосковском административных округах города Москвы (Окружная комиссия)

• e-mail: DrobyshevEA@mos.ru

• Адрес: 108814, г. Москва, поселение Сосенское, поселок Коммунарка, улица Сосенский Стан, дом 4.

• Тел. (495) 620-20-00 (20010).

• Информационные материалы размещены в сети интернет на официальном сайте префектуры ТиНАО www.tinao.mos.ru.

Частности

Реклама

Недвижимость

• Куплю. Сниму. Т. 8 (495) 925-75-04

Авто, запчасти транспортные услуги

• Квар. переезд. Т. 8 (495) 642-38-29

Юридические услуги

АДВОКАТ
ВАРШАВСКИЙ
Семён Владимирович
Защита в уголовных делах, консультации и представление интересов в гражданских делах любой сложности.
ОНЛАЙН
консультации БЕСПЛАТНО
Практика более 10 лет!
Срочный выезд 24 ч.
8(926)577-11-99
WhatsApp, Viber, Telegram



«Новые округа» продолжают рубрику, где мы рассказываем о самых интересных программах и фильмах, которые вы сможете увидеть на неделе.



ЕВГЕНИЙ НОВОЖЕННИЧАН / РИА НОВОСТИ

Дмитрий Маликов: Пора меня разоблачить



2 февраля
Вс / 15:50

Дмитрий Маликов — один из «правильных мальчиков» отечественной эстрады, чьи лирические хиты в 80-е и 90-е напевала вся страна. У него безупречная репутация не только на сцене, но и в жизни: примерный сын, верный муж, заботливый отец... Но, похоже, певцу надоело быть хорошим! На пороге 50-летия Дмитрий взбунтовался, захотел стать другим! Он снялся в неожиданной фотосессии, где от образа музыкального интеллигента не осталось и следа, и впервые сделал

то, на что прежде не решался: Дмитрий всегда считал, что короткие стрижки ему не идут, а тут согласился на неожиданный эксперимент.

Маликов всегда готов к экспериментам. То он снимается в клипе блогера и телеведущей Иды Галич, то играет «Щелкунчика» Чайковского в паре со шведским

ПЕВЕЦ ВСЕГДА ГОТОВ К СМЕЛЫМ И ОТКРОВЕННЫМ ЭКСПЕРИМЕНТАМ

пианистом Робертом Уэлсом, то поет в дуэте с самым популярным на сегодня российским актером — Александром Петровым, то записывает с известным блогером MC Хованским клип «Позвони моей маме». Кстати, это видео набрало более 30 млн просмотров. В этом клипе Маликов иронизирует над собой: своим возрастом, славой. С чувством юмора у певца все в порядке!

Вот в чем, казалось бы, репутация певца безупречна — так это в семейной жизни. Единственная жена, никаких даже слухов об интрижках на стороне. Зато до знакомства с женой у Маликова был бурный и непростой роман. Три года певец встречался с Натальей Ветлицкой.

Ты помнишь, плыли две звезды



1 февраля
Сб / 10:15

На каких языках умеет петь Лев Лещенко (на фото)? Как играет на бильярде? Что делает для того, чтобы сохранить отменную физическую форму, которая до сих пор поражает его поклонников и поклонниц? И где проводит лучшие минуты своей жизни? Об этом вы узнаете в субботу, 1 февраля.



ЕВГЕНИЙ НОВОЖЕННИЧАН / РИА НОВОСТИ

Свадьба в Малиновке



2 февраля
Вс / 14:00

Гражданская война. Накануне свадьбы пастуха Андрейки и Яринки неожиданно в Малиновку врывается банда атамана Таврического — и у жениха появляется соперник...

Два билета на дневной сеанс



Москва
Doberjane

2 февраля
Вс / 18:10

Детективная история о молодом сотруднике ОБХСС, который волею случая внедряется в банду валютных мошенников.

Разлом Сан-Андреас



СТС

2 февраля
Вс / 18:45

Фильм-катастрофа. В США неожиданно для ученых просыпается супервулкан. Небоскребы рушатся, словно карточные домики, и спасутся лишь единицы.

Подготовил **Валентин Звезгинцев**
newokruga@vm.ru

ПРОГНОЗЫ



Из-за аномальной зимы власти Москвы заранее начали готовиться к аномальному лету и приступили к профилактическому обводнению торфяников. Предусмотрительно, учитывая опыт австралийских и сибирских пожаров...

По словам главного хозяйственника Москвы Петра Бирюкова, нынешняя бесснежная зима может обернуться повтором дымного лета 2010 года, когда от горящего торфа задышался весь Московский регион. Поэтому обводнением его залежей занялись не в апреле, как обычно, а уже в январе — от греха подальше.

В ТиНАО есть как минимум два места залегания торфа: близ села Заболотье и деревни Пудово-Сипягино, а также недалеко от села Бабенки, в районе выезда 302-го отряда ПСС. Когда-то тут даже велась промышленная добыча, но сейчас все тихо. Влажность торфа такова, что его самовозгорание вряд ли угрожает округам.

НА СМЕНУ ПОЖАРАМ МОГУТ ПРИЙТИ КИСЛОТНЫЕ ДОЖДЫ

Но кто знает, что будет в случае аномально сухой и жаркой погоды. Так или иначе, но вблизи торфяников есть водоемы для забора воды, так что стихию в случае чего быстро обуздают.

Чего не скажешь о безлюдной сибирской тайге (в прошлом году огонь прошелся тут по 13 миллионам лесных гектаров) и о далекой Австралии, где пожары начались также в августе 2019-го, но не перестают полыхать до сих пор. Многие западные эксперты уже заявили, что последствия этих катаклизмов так или иначе скажутся на климате всей планеты.

— Да, сказаться может на многих, — соглашается На талья Рязанова, завлабораторией геоэкологии и устойчивого природопользования МГИМО МИД России. — Такие сильные пожары приводят к выбросу большого количества крупных и мелких частиц в атмосферу. И если крупные вымываются из нее в первые же меся-



Предчувствие ОГНЯ

РЕКОРДЫ

- Нынешний столичный январь поставил абсолютный температурный рекорд. По данным Метеобюро Москвы, с 1 по 20 января показания уличных термометров превысили норму на 9 градусов — впервые за всю историю метеонаблюдений.
- Абсолютный температурный максимум Москве принес июль 2010 года: 29-го числа метеостанция «Балчуг» зафиксировала в центре города +39 градусов. Глава Росгидромета Александр Фролов заявил тогда, что такого жаркого лета страна не знала со времен Юрия, а директор Гидрометцентра РФ Роман Вильфанд — что подобной жары тут не случалось 5000 лет.

17 декабря 2019 года. Австралия. Природные пожары в штате Новый Южный Уэльс (1).
7 января 2020 года. Фото пожарного с обожженной, но спасенной коалой в руках облетело весь мир (3). В Мельбурне уровень задымления достиг опасного предела (2)

цы, то мелкие имеют тенденцию накапливаться высоко в атмосфере (25 км и выше) и годами курсировать вокруг планеты, постепенно оседая.

По словам климатолога, их задача — попасть в облачный слой (13–2 км), стать ядрами конденсации для капель и снежинок и отправиться обратно на Землю.

— Дело это небыстрое, поэтому какое-то время мы можем иметь природно-погодные колебания. Но — и красивые закаты-восходы (Солнце может подсвечивать высокие слои атмосферы с этими частицами очень сюрреалистично). Но полезным их химсостав не назовешь. Растворяясь в осадках, они могут оборачиваться кислотными дождями. Если концентрация солей высокая, это чревато сильным окислением почвы и воды, что скажется на состоянии урожая, рыбы и всех гидробионтов. К далеким последствиям такого воздействия можно отнести снижение иммунитета биосистем (как отдельных организмов, так и популяций, в том числе людей) и даже поломки хромосом. Помните, когда в 2010 году горели торфяники, деткам и беременным рекомендовали уезжать с этой территории? Именно поэтому. В 2010-м почти вся центральная европейская часть страны была покрыта продуктами горения. Спасаться рекомендовали за естественными ландшафтными преградами, которые протянулись у нас по долине Днепра, Терека и Кумо-Манычской впадине. Но стоит ли бежать от нынешней австралийской угрозы?

Нет, уверена Рязанова: — Пережившим лето 2010 года последствия австралийских пожаров покажутся сущей малостью: слишком уж далеко.

Крупные частицы до нас не долетят, а мелкие будут циркулировать в высоких слоях атмосферы годами, понемногу оттуда вымываясь. И совершенно не факт, что кислотный дождь прольется именно на наши головы.

Екатерина Балабанова
newokruga@vm.ru





СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ



Вкус советского эскимо словами не передать. Его мы помним с детства. И, кстати, только в СССР его делали так, что вся Европа завидовала. Хотя само по себе эскимо родом из Америки. А день рождения у него сегодня, 24 января. Любимому лакомству — 101 год! Ну как не поздравить!



2



3



4

Выбор — дело сложное

Это случилось в Америке в 1919 году. Маленький мальчик стоял у кондитерского прилавка Кристиана Нельсона и никак не мог определиться: мороженое или шоколадка. Сладостей на пять центов много не купишь. Об этом задумался и Нельсон. А потом через несколько недель совместил мороженое и шоколад, чтобы больше никто не стоял перед выбором. И попал в яблочко! Первые 500 порций холодного десерта раскупили тут же. А через три года, 24 января 1922 года, Нельсон запатентовал свое изобретение.

Хотя точно никто так и не узнал, как придумали эскимо. Да и почему оно так называется, тоже непонятно. Скорее всего, во всем виноваты эскимосы. Именно они ассоциировались у сестры Нельсона с этим холодным мороженым.

Испуг Черчилля

А вот в СССР эскимо появилось только в конце 1930-х годов, после визита наркома пищевой промышленности Анастаса Микояна в Америку. Конечно же, он изучил местную кухню. И был удивлен двумя вещами: гамбургерами и эскимо. А поэтому решил производить их в Союзе. Но тогда гамбургеры никто не оценил. А вот мороженое в шоколаде...

В очередь за ним выстраивался не один десяток человек. Особенно москвичам не нравились приезжие, которые скупали все эскимо (какое-то время его не продавали в маленьких городах). И продавщицам ничего не оставалось, как говорить: «Сегодня очередь больше не занимать». И так бывало даже зимой!

На этот счет есть своя легенда. Как-то Уинстон Черчилль увидел, как в СССР едят эскимо

ЭСКИМО, С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

ПЛОМБИР СОДЕРЖИТ ГОРМОН РАДОСТИ — СЕРОТОНИН

Настоящим эскимо может считаться только пломбир в глазури (3, 5, 6, 7), а вот мороженое без поливки (1, 2, 4), каким бы вкусным оно ни было, эскимо назвать нельзя



7

ЦИФРА

60

нилограммов — вес самого большого в Европе эскимо, которое изготовили мастера в Литве. В длину оно получилось 70 см, в ширину — 50 см и в высоту — 140 см.

в 25 градусов мороза, и не поверил глазам, а потом сказал: «Народ, который в такой холод может есть мороженое, не победим». А не есть его было невозможно. Его производство поставили на промышленные рельсы. Кроме того, оно тоннами экспортировалось за границу. Там советское эскимо ценили особенно. И не просто так. С 12 марта 1941 года качество со-

ветского мороженого определял ГОСТ 117–41. За его соблюдением следили настолько внимательно, что не подходящие по вкусу и запаху образцы тут же уничтожались.

— Главный секрет и отличие советского эскимо от современного был в глазури, — считает Наталья Уткина, бывший директор по производству компании «Альтервест», которая раньше производила мороженое в поселке Птичное. — Она состояла из сливочного масла, сахарного песка и какао-порошка. И была более эластичная. А вкус оказывался совсем другим, чем сейчас. Делали глазури на тех же заводах, где производили мороженое. Оказывается, секрет такой глазури крылся в сливочном масле. Его в составе было 60 процентов. «Вкус детства» потерялся после 1992 года. Сливочное масло стали заменять кокосовым. Стоит-то оно в три раза дешевле. Выгода! Хотя некоторые производители пытаются снова перейти на сливочное масло. Что и поднимает обычное эскимо в цене.

«Недельный» миф

А вот то, что срок годности советского эскимо был всего семь дней, — миф. Храниться оно могло около трех-четырёх месяцев. — В конце XX века для молочного мороженого срок годности был три месяца, для сливочного — четыре и для пломбира — шесть. В зависимости от того, какая смесь была в эскимо, таким был и его срок, — рассказывает Наталья Уткина. Сейчас, когда технологии ушли далеко вперед, срок годности увеличился до 6, 12 и 18 месяцев. А в Европе может храниться и два года.

Родом из СССР

— Со временем и форма мороженого изменилась. Цилиндрическую придумали именно в СССР, — рассказывает Наталья Уткина. Тогда эскимо делали наливным способом. То есть содержимое заливалось в имеющуюся форму. Она была только цилиндрической. А сейчас мороженое выдавливают из специальной трубы — экструдера, поэтому оно может быть разной формы. По мнению Натальи Уткиной, так даже лучше. Мороженое становится более эластичным и кремообразным.

Лекарство и ностальгия

А вообще мороженое — очень полезный продукт. И если вы идете в магазин и думаете, что же купить — эскимо или шоколадку, то смело выбирайте холодный десерт. Во-первых, эскимо полезнее: там много белка. Во-вторых, калорий в нем намного меньше. Ну и третье: в нем всегда содержится гормон радости — серотонин. Полезное удовольствие, да еще и с ностальгией по детству.

Алина Зинина newokrug@vm.ru

Оповещение о проведении публичных слушаний

В поселении Внуковское в городе Москве
На публичные слушания представляется проект внесения изменений в правила землепользования и застройки города Москвы в отношении территории по адресу: г. Москва, п. Абабурово, ул. Майская, вблизи участка с над. № 50:21:0100211:666, поселение Внуковское, НАО.
Информационные материалы по теме публичных слушаний будут представлены на экспозиции по адресу: г. Москва, поселение Внуковское, посёлок Внуково, д. 50 (здание администрации, зал заседаний). Экспозиция будет открыта с 31 января 2020 г. по 6 февраля 2020 г. (включительно).
Часы работы экспозиции:
• в рабочие дни — с 10:00 до 17:00,
• в выходные и праздничные дни — с 10:00 до 12:00.
На экспозиции проводятся консультации по теме публичных слушаний.
Собрание участников публичных слушаний состоится 13 февраля 2020 года в 19:00 по адресу: г. Москва, поселение Внуковское, посёлок Внуково, д. 50 (здание администрации, зал заседаний).
Время начала регистрации участников — 18:00.
В период проведения публичных слушаний участники публичных слушаний имеют право представить свои предложения и замечания по обсуждаемым проектам посредством:
— записи предложений и замечаний в книге (журнале) учета посетителей и записи предложений и замечаний, которая ведется в период работы соответствующей экспозиции;
— выступления на собрании участников публичных слушаний;
— внесения записи в книгу (журнал) регистрации участников в собрании участников публичных слушаний;
— подачи в ходе собрания письменных предложений и замечаний;
— направления в течение недели со дня проведения собрания участников публичных слушаний письменных предложений, замечаний в Окружную комиссию.
Окружная комиссия по вопросам градостроительства, землепользования и застройки при Правительстве Москвы в Троицком и Новомосковском административных округах города Москвы (Окружная комиссия)
• e-mail: DrobyshevEA@mos.ru
• Адрес: 108814, г. Москва, поселение Сосенское, посёлок Коммунарка, улица Сосенский Стан, д. 4.
• Тел.: (495) 620-20-00 (20010)
• Информационные материалы размещены в сети интернет на официальном сайте префектуры ТиНАО www.tinao.mos.ru .

В поселении Михайлово-Ярцевское в городе Москве
На публичные слушания представляются проекты внесения изменений в правила землепользования и застройки города Москвы в отношении территории по адресу:
— пос. Михайлово-Ярцевское, дер. Лужки, ТАО,
— г. Москва, пос. Михайлово-Ярцевское, дер. Исаково, ТАО.
Информационные материалы по теме публичных слушаний будут представлены на экспозиции по адресу: г. Москва, пос. Михайлово-Ярцевское, посёлок Шишкин Лес, стр. 41, 1-й эт., каб. № 2.
Экспозиция будет открыта с 31 января 2020 г. по 6 февраля 2020 г. (включительно).
Часы работы экспозиции:
• в рабочие дни — с 10:00 до 17:00,
• в выходные и праздничные дни — с 10:00 до 12:00.
На экспозиции проводятся консультации по теме публичных слушаний.
Собрание участников публичных слушаний состоится 12 февраля 2020 года в 19:00 по адресу: г. Москва, пос. Михайлово-Ярцевское, посёлок Шишкин Лес, стр. 41, 1-й эт., каб. № 2.
Время начала регистрации участников — 18:00.
В период проведения публичных слушаний участники публичных слушаний имеют право представить свои предложения и замечания по обсуждаемым проектам посредством:
— записи предложений и замечаний в книге (журнале) учета посетителей и записи предложений и замечаний, которая ведется в период работы соответствующей экспозиции;
— выступления на собрании участников публичных слушаний;
— внесения записи в книгу (журнал) регистрации участников в собрании участников публичных слушаний;
— подачи в ходе собрания письменных предложений и замечаний;
— направления в течение недели со дня проведения собрания участников публичных слушаний письменных предложений, замечаний в Окружную комиссию.
Окружная комиссия по вопросам градостроительства, землепользования и застройки при Правительстве Москвы в Троицком и Новомосковском административных округах города Москвы (Окружная комиссия)
• e-mail: DrobyshevEA@mos.ru
• Адрес: 108814, г. Москва, поселение Сосенское, посёлок Коммунарка, улица Сосенский Стан, д. 4.
• Тел.: (495) 620-20-00 (20010)
• Информационные материалы размещены в сети интернет на официальном сайте префектуры ТиНАО www.tinao.mos.ru .

В поселении Вороновское в городе Москве
На публичные слушания представляется проект внесения изменений в правила землепользования и застройки города Москвы в отношении территории по адресу: пос. Вороновское, дер. Голыхавство, ТАО.
Информационные материалы по теме публичных слушаний будут представлены на экспозиции по адресу: г. Москва, поселение Вороновское, село Вороново, д. 31, стр. 1 (администрация поселения).
Экспозиция будет открыта с 31 января 2020 г. по 6 февраля 2020 г. (включительно).
Часы работы экспозиции:
• в рабочие дни — с 10:00 до 17:00,
• в выходные и праздничные дни — с 10:00 до 12:00.
На экспозиции проводятся консультации по теме публичных слушаний.
Собрание участников публичных слушаний состоится 11 февраля 2020 года в 19:00 по адресу: г. Москва, поселение Вороновское, село Вороново, д. 31, стр. 1 (администрация поселения).
Время начала регистрации участников — 18:00.
В период проведения публичных слушаний участники публичных слушаний имеют право представить свои предложения и замечания по обсуждаемым проектам посредством:
— записи предложений и замечаний в книге (журнале) учета посетителей и записи предложений

НОВЫЕ ОКРУГА | WWW.NEWOKRUGA.RU

УЧРЕДИТЕЛЬ Префектура Троицкого и Новомосковского административных округов.
108814, Москва, п. Сосенское, пос. Коммунарка, ул. Сосенский Стан, 4

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ОТ ПРЕФЕКТУРЫ ТиНАО
Екатерина Северюкова

АДРЕС РЕДАКЦИИ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс: (499) 557-04-08

ИЗДАТЕЛЬ АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс: (499) 557-04-08

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
А. И. Нуртинков

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
Тел. (499) 557-04-01,
E-mail: reklama@vm.ru

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР
Валентин Зевигицев

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
Анастасия Лопушанская

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Тираж 110 000 экз. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство ПИ № ТУ50-01498 от 19 сентября 2012. Дата выхода в свет: 24.01.2020. № 3 (369). Бесплатно.
ОТПЕЧАТАНО Виллал ОАО «ПОП» «Волоколамская типография», 143400, Московская обл., г. Волоколамск, ул. Парковая, 9

